



روايات مصرية للجيب -

مشاعر دافئة

زهور

73

Looloo

www.dvd4arab.com

شريف شوقي

المؤسسة العربية الجديدة

للطباعة والنشر والتوزيع

100 شارع ستاد واسكوا - القاهرة - ت 4444 819

هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعنى الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث
الزهور اليبانة في صخور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشيع عبرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا .

إن الحب بمعنى الكبير .. ومعناه السامي ، وبإبتعاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأنطماع المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشقي عبرها ، فتحرك
مشاعرنا ، وترقق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١ - رحلة إلى الصوردقة ..

هاتف (وليد) قائلاً لصديقه (رائف) :

- ما هذا ؟ ألم تنته من ارتداء ثيابك بعد ؟

قال له (رائف) وهو يتناول قميصاً من دولاب

ملابسه :

- لم هذه العجلة ؟ مازال أمامنا متسع من الوقت .

- إن السيارة ستتحرك من أمام مقر الشركة بعد

ساعة واحدة من الآن .. وأنت تقول مازال أمامنا

متسع من الوقت !

قال (رائف) وهو يرتدى قميصه على مهل :

- والمسافة من منزلنا إلى مقر الشركة ... لا تزيد

على ربع ساعة فقط ، إذن لا داعي للاستعجال .

وعلى أية حال هأنذا قد انتهيت من ارتداء ملابسي ..

ولم يعد متبقياً سوى إغلاق الحقيبة .

- دعني أساعدك في إغلاقها .. ولتنته من هذا

الأمر .

سأله (رائف) قائلاً :

- وأين حقيبتك ؟

- تركتها مع البواب .. أسفل البيت .

- هل سيمرّ علينا (سمير) بسيارته كما اتفقتا

ليصحبنا معه ؟

- كلاً .. لقد اتصل بي بالأمس ، وأخبرني أنه

سيستقل سيارة أجرة إلى مقر الشركة .. لأن أخاه

استعار السيارة .

قال له (رائف) وهما يهبطان في درجات السلم :

- وماذا عن (عادل) .. أما زلت مصراً على أن

يرافقنا في هذه الرحلة ؟

- لا تكن غيباً .. أنت تعرف أن هذه الرحلة

سترافقنا فيها (سوزى) وأختها و (نهى) وابنة خالتها .

وأنا طبعاً سأكون مشغولاً طوال الوقت مع

(سوزى) .. وكذلك فإن (سمير) سيكون منشغلاً

مع (نهى) .

أما أنت فسيكون من نصيبك التعرف بإحدى الفتاتين .

إنن .. ماذا سنفعل بالفتاة الرابعة ؟

- هل تقصد أن يتم التعارف بينها وبين (عادل) ؟

***** ٦ *****

- هأنذا قد فهمت .. إننا سنكون بحاجة لشغل

هذه الفتاة بشخص ما حتى لا يكون وجودها عبئاً

علينا .

وباعتبار أن (عادل) هو صديقنا الطيب المخلص

الودود .. فلن نجد من هو أفضل منه للقيام بهذه

المهمة .

نظر إليه (رائف) بدهشة ، ثم ما لبث أن أطلق

ضحكة عالية ، قائلاً وكأنه قد استمع إلى أضحوخة :

- (عادل) ؟ ألم تجد سوى (عادل) لكى تسند

إليه هذه المهمة ؟

- ولم لا ؟

قال له (رائف) باستغراب ، وهو يعود إلى الضحك :

- هل تتحدث جدياً ؟ (عادل) .. إنك تعرفه كما

أعرفه جيداً .. فهو لا يستطيع أن يدير حوله قصيراً

مع أية فتاة .. بل إن مجرد انفراده بأية فتاة لبضع

لحظات ، يجعله يرتبك ويتصيب عرقاً ، ويؤدى بها

إلى الهرب على الفور .

فضلاً عن مظهره .. ووجه الذى يفتقر لأدنى قدر

من الوسامة .

***** ٧ *****

لا أظن أن هناك فتاة يمكنها أن ترحب بوجود أية
علاقة بينها وبينه .

قال له (وليد) مستكراً :

- (رائف) .. لا أحب أن أسمعك تتحدث عن
(عادل) هكذا ، فلا تنس أنه صديق لى ، وزميل لنا
فى العمل .

- أنا لا أحاول أن أسخر منه .. ولكنى أقرر حقيقة
واقعة .

إن (عادل) ليس هو الشخص المناسب للقيام
بهذه المهمة .

- قد تكون هذه الرحلة فرصة مناسبة له لى
يتغلب على خجله ، ويتخلص من إحساسه بالارتباك
كلما التقى بأية فتاة .

- فى الحقيقة إنه يتصرف بمنطق الحكمة القائلة :
« رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه » .. وهو يعرف
قدر نفسه فى هذا الشأن تماماً .. يعرف أنه بمظهره
هذا لا يمكن أن يحوز إعجاب أية فتاة .. إلا إذا كانت
تمثله فى الشكل .

- يا أخى حرام عليك .. على أية حال إنه الوحيد
المتيسر لنا للقيام بهذه المهمة .

***** ٨ *****

لقد بذلت معه جهداً كبيراً لى أقتعه بمشاركتنا
هذه الرحلة .

- وهل يعلم بأمر هؤلاء الفتيات اللاتى سيشاركننا
الرحلة ، وأنه سيتعرف إحداهن ؟

- كلاً .. لم أطلعه على ذلك بعد .. وإلا رفض ..
لكنى سأخبره بذلك فى أثناء الطريق .. وسأحاول

إقناعه بتعرف تلك الفتاة .

- لا أظن أنه سيقبل .

قال له (وليد) بضيق :

- قلت لك إننى سأحاول إقناعه .

- أظن أنك بحاجة إلى إقناع الفتاة نفسها .. فأغلب
الظن أنها ستفر هاربة إلى القاهرة .. وسيؤدى ذلك
إلى إفساد الرحلة بأسرها .

- يا أخى .. سأطلب من (سوزى) إقناعها بأن
تكون لطيفة معه بعض الشيء ، حتى تنتهى هذه
الرحلة .. فلا داعى لهذا التشاؤم .

- حسن .. ولكن سيكون لى الحق بالطبع فى اختيار
الفتاة الأجمل من بين الـاثنتين .

فليس هناك ما يضطرنى إلى أن أبقى مرتبطاً طوال

***** ٩ *****

الرحلة بفتاة دميعة حتى يخلو لك الجو أنت والسيد
(سمير) مع (سوزى) و (نهى) .

- يا سيدى اختر من تشاء .. فلا أظن أنك ستجد
منافسة فى هذا الشأن ، ما دامت للمفاضلة ستكون
بينك وبين (عادل) .

- إذا كان الأمر هكذا .. فتحن متفقان .

قال له (وليد) وهو يشير إلى سيارة الرحلات ،
التي كانت واقفة أمام مقر الشركة .. وقد وقف أمامها
شاب وسيم يتميز بطول قارع ، وجسم رياضى
ممشوق :

- كفاك ثثرة .. ها هو ذا (سمير) واقف فى
انتظارنا .

لوح لهما (سمير) بيده فى أثناء عبورهما الطريق ،
حيث استقبلهما قائلاً :

- لماذا تأخرتما هكذا ؟ إبنى هنا منذ ساعة تقريباً .
قال له (وليد) :

- على أية حال .. ما زال أمامنا عشر دقائق ،
قبل أن تتحرك السيارة . المهم .. هل حضر
(عادل) ؟

***** ١٠ *****

- كلاً .. لم يحضر بعد .

- ما الذى أخره هكذا ؟

قال (رالف) :

- ربما يكون قد غير رأيه .

قال (وليد) :

- لكنه أكد لى أنه سيأتى .

هتف (سمير) قائلاً :

- ها هو ذا !

وما لبث أن أقبل عليهم شاب متوسط الطول ..
ممتلئ الجسم قليلاً .. تخلو ملامحه من الوسامة وإن
تجلت ملامح الطيبة فى وجهه .

قال (عادل) :

- صباح الخير .

- ما الذى أخرجك هكذا ؟

- لقد أصرت أمى على أن أتناول الإفطار معها قبل

أن أغادر المنزل .

قال له (رالف) ساخراً :

- أمك !؟

قال (سمير) :

***** ١١ *****

- هيا بنا لتركب السيارة .. فقد اكتمل العدد المطلوب للرحلة .

وما لبثت أن تحركت بهم السيارة ، في طريقها إلى الغردقة ، لقضاء أسبوع هناك ، ضمن مجموعة من العاملين بالشركة العالمية للاستيراد والتصدير ..

جلس (سمير) بجوار (رالف) في حين جلس (وايد) بجوار (عادل) في السيارة حيث سأل (رالف) صديقه قائلاً :

- هل ستلتقي بخطيبتك هناك ؟ أم أنها ستلحق بك ؟
- كلاً أظن أنها قد سبقتنا في السفر إلى الغردقة ..
فقد أخبرتني أنها ستسافر مع خالتها وزوج خالتها وابنتهما بالأمس .

- هل سينزلان في أحد الفنادق ؟
- كلاً .. إنهما يمتلكان فيلا صغيرة بالقرب من البحر .

- أظن أن عائلة خطيبتك ثرية .
- ليس بالقدر الذي تتصوره .. وإن كان زوج خالتها ثرياً بالفعل .

- إذن سأسعى للتقارب من ابنته .

ابتسم (سمير) قائلاً :

- يا لك من شخص وصولي ومادى !

- أنا فقط إنسان واقعى .. لقد آن الأوان لكى يفكر المرء فى الارتباط والزواج .. ومتطلبات الزواج فى هذا الزمن تحتاج إلى الكثير من المال ، الذى يصعب الحصول عليه .

- لكنك تحصل على راتب جيد فى الشركة التى تعمل بها ، ولا ينقصك شيء .
قال له (رالف) ساخراً :

- راتب جيد ؟ إن عشرة أمثال هذا الراتب لا تفى بمتطلبات الزواج اليوم .
- بل أظن أنه يكفى لو تواضعت فى طموحاتك قليلاً .

- أنت تقول هذا لأنك من أسرة ميسورة الحال ..
لم تنق فى حياتك طعم الفقر .. أما أنا فقد ذقته وجربته جيداً ، وأصبحت أعرف معناه .

كما أنك لربطت بفتاة تتناسب ظروفها مع ظروفك .
- إننى أحب (نهى) .. ولا أدخل لأى ظروف عدا هذا الحب فى ارتباطى بها ..

- وماذا عن ابنة خالتها ؟ هل هي مرتبطة
بشخص ما ؟

- لماذا تسأل هذا السؤال ؟

- أظن أن فتاة مثلها يمكن أن تناسبني .

- ولكنى أعترض على ذلك .

- تعترض .. لماذا ؟

- بصراحة لأن طريقتك في التفكير تقلقتني ..

ولا أريد لابنة خالة الفتاة التي أنوى الارتباط بها ، أن
تكون هدفًا لأطماعك ، وأن يكون سمك وراء التقارب
معهما ، سببه ثراء أسرتهما فقط .

- وما يدريك .. ربما أحببتها ؟

- أمثالك لا يفقهون شيئًا عن الحب .

- لكن .. لم يكن هذا هو اتفاقنا .

- أي اتفاق ؟

- لقد طلب مني (وليد) أن أحاول التقارب إلى

إحدى الفتاتين اللتين ستصبحان صديقتيكما ، حتى
ينتهي لكما الجو المناسب لقضاء أطول وقت معهما ،

وقد قبلت القيام بهذه الخدمة ، مقابل أن يكون لي
الحق في اختيار إحدى الفتاتين .

وبالطبع .. فقد كنت تعلم بهذا الاتفاق .

قال له (سمير) بضيق :

- أولاً : (نهى) ليست صديقتي .. بل خطيبتى

ولا بد أن تتحدث عنها بهذه الصفة .

ثانيًا : إننى لا أسعى للتسلية مثل (وليد) ،

ولا مشكلة لدى مع أسرتهما ، إذا ما رغبت في

الخروج معها وقضاء بعض الوقت بمفردنا .. فلا

تحاول استغلال الموقف .

قال (رالف) ممتزحًا :

- بل ستكون لديك مشكلة ، إذا ما فرضوا عليك

وجود ابنتهما بصحبة خطيبتك حتى لا يكون انفراذك

بها كاملاً .

وليس هناك ما هو أسوأ من وجود (عزول) مع

المحبين .

هز (سمير) كتفيه وهو يتراجع قائلاً :

- على أية حال .. لن يكون لي حق التدخل ، إذا

ما وجدت أن (مها) تشعر بميل نحوك .

ابتسم (رالف) قائلاً :

- آه .. هكذا يكون الكلام .. اسمها (مها) .. يا له

من اسم لطيف !

وصمت برهة قبل أن يردف قائلاً :

- لكن .. ماذا عن الفتاة الأخرى ؟

- (سوزى) ؟ لا بد أنك قد رأيتها بصحبة (وليد)

من قبل .

- نعم .. أظن أنني قد رأيتها مرة أو اثنتين ..

إننى أتحدث عن أختها .

قال له (سمير) متبرماً :

- يمكنك أن تسأل (وليد) عن ذلك .

ابتسم (رائف) قائلاً :

- إذا كان بها من المميزات ما يفوق ابنة خالة

خطيبتك ، فسوف أرحب بمصاحبته طوال مدة الرحلة .

- حسن .. إننى أتمنى ذلك .

- سيكون هذا من سوء حظك .. لأننى لا أظن أن

(عادل) سيكون رفيقاً مناسباً لابنة خالة خطيبتك ..

وسيحول هذا بينك وبين أن تنعم بالوقت الذى تأمنه

مع خطيبتك خلال هذه الرحلة .

★ ★ ★

٢ - خدمة عاطفية ..

قال (وليد) لـ (عادل) متودداً :

- إننى سعيد بمشاركتك لنا هذه الرحلة .

ابتسم (عادل) قائلاً :

- وأنا أكثر سعادة لحرصك على مرافقتى لكم .

قال له (وليد) متحرّجاً :

- فى الحقيقة يا (عادل) .. إننى لا أهدف من

وراء مشاركتك لنا هذه الرحلة مجرد الصحبة فقط ..

لكنى أهدف لأمر آخر أيضاً .

- وما هو ؟

- سأمنحك الفرصة لكى تتعرف فتاة جميلة خلال

هذه الرحلة .

نظر إليه (عادل) بدهشة قائلاً :

- فتاة ؟

- نعم .. فتاة .. فتاة تتعرفها كما يسعى كل شاب

إلى التعرف بفتاة يتودد إليها وتتودد إليه .. ويحدث

بينهما

قال له (عادل) مقاطعاً :

- (وليد) .. ماذا تقول ؟

- بصراحة .. أنا غير راضٍ عن حالتك هذه .

- ولكنى بخير والحمد لله .. ولا أشكو من شيء .

- ليس من الضروري أن تشكو .. ولكنى أحس

بك .. ألسنا صديقين ؟

- بالطبع .. لكنى ما زلت لا أعرف ما الذى لا يرضيك

بشأنى ؟

- (عادل) ، أيمكنك أن تخبرنى كم عمرك الآن ؟

قال (عادل) وهو مستغرب من حديث صديقه :

- ثمانية وعشرون عاماً .. ولكن لماذا ؟

- ثمانية وعشرون عاماً .. ونحن أصدقاء منذ

عشر سنوات تقريباً .. ولم أرك خلالها برفقة فتاة ،

أو نتحدث عن صداقتك لفتاة ، أو حتى نحاول أن

نتودد لفتاة .

أطلق (عادل) زفرة قصيرة ، وقد اكتسى وجهه

بمسحة من الحزن قائلاً :

- بل حاولت .. ولكنى كنت أفضل دائماً .. فلست

ثرياً ولا وسيماً لكى أحوز إعجاب الفتاة التى أتمناها .

***** ١٨ *****

وأظن أننا قد تحدثنا عن هذا الأمر من قبل .. فأتنا

ليس لى حظ مع الجنس الآخر .. وقد أصبحت قاتعاً بذلك .

قال له (وليد) وكأنه يصطنع الاحتجاج :

- كلاً .. عليك ألا تقنع بذلك .. وألا تستسلم لفكرة

الحظ السيئ والإحساس بالنقص الذى يسيطر عليك .

عليك أن تبذل قسراً من الجهد ، وألا تتراجع سريعاً

كلما وجدت شيئاً من التدلل من الطرف الآخر .

فهذه أمور تعرفها جيداً .. وتحتاج إلى خبرة مع

بنات حواء .

ابتسم (عادل) بمرارة قائلاً :

- تدلل ؟! لست بمثل هذه السذاجة لكى أتبين التدلل

من الرفض .. إننى لم أنجح مطلقاً فى أن أحوز إعجاب

أية فتاة سعيت للتعرف بها .

- لأن لك نفساً قصيراً ... والتودد إلى الفتيات

يحتاج إلى جد ومثابرة ونفس طويل .

ثم .. فلنفترض أن فتاة قد رفضتك أو أنك فشلت

فى التودد إلى فتاة ما .. هل يعنى هذا أن تفقد ثقتك

بنفسك ، وأن تبتعد تماماً عن الجنس اللطيف ، خوفاً

من الفشل مرة أخرى ؟

***** ١٩ *****

لو فعل كل شاب مثلك هكذا .. لما كان هناك
لارتباط .. وعواطف .. وحب وزواج ، وأشياء من هذا
القبيل .

أنا مثلاً .. فشلت في الارتباط بأكثر من فتاة من
قبل .. ولم أستطع أن أحوز إعجاب الكثير من الفتيات
اللاتي أعجبت بهن .. لكن هذا

قاطعته (عادل) قائلاً :

- (وليد) .. أشكرك على محاولتك للرفع من روعي
المعنوية .. ولكنني أؤكد لك أنني لست بحاجة لهذا .
فكما سبق وأن أخبرتك .. فإني لا أشكو من شيء ..
وأنا قانع بحياتي هكذا .

- لكنني غير مستريح لأن أراك هكذا .

قال (سمير) متدخلًا في الحديث :

- بصراحة لقد عقدنا العزم على أن نعرفك بفتاة .

نظر (عادل) إلى (وليد) قائلاً :

- أهي نفس الفتاة التي أخبرتني بأمرها الآن .

قال له (وليد) مرتبكاً :

- آه .. في الحقيقة .. إنها ليست فتاة واحدة ..

بل اثنتين .

نظر (عادل) إليه باستغراب قائلاً :

- فتاتين .. أتريدان مني أن أصاحب فتاتين ؟

قال (سمير) وهو مرتبك أيضاً :

- كلا .. في الحقيقة .. إنك ستتعرف واحدة منهما .

- ما معنى هذا الكلام ؟ هل تريدان أن توقفا فتاتين

أمامي لأنتقي واحدة منهما كي أصاحبها في أثناء الرحلة ؟

قال (وليد) :

- شيء من هذا القبيل .

نظر (عادل) إليهما وقد ترددت دهشته قائلاً :

- (وليد) .. (سمير) .. هل أنتما في حالتكما

الطبيعية ؟

تدخل (رائف) في الحديث قائلاً :

- لماذا هذا اللف والدوران ؟ لِمَ لا تخبرانه

بالحقيقة ؟

بصراحة إن الغرض الأساسي من هذه الرحلة ،

هو إتاحة الفرصة لصديقينا العزيزين ، لكي يقضيا

أوقاتاً سعيدة مع الفتاتين اللتين يحبانهما .

فلا بد أنك تعرف أن (سوزي) و (نهى) ستكونان

موجودتين في الفرقة خلال هذه الرحلة .

ردّ (عادل) .

- نعم .. ولكنى ما زلت لا أفهم ما علاقة هذا به ؟

قال (رالف) :

- تروا قليلاً وسأشرح لك .

قال له (وليد) محترماً :

- (رالف)

لكن (رالف) لم يأبه لتحذيره قائلاً :

- لا بد أن تكون كل الأمور واضحة منذ البداية .

ثم أكمل حديثه قائلاً (عادل) :

- و (سوزى) و (نهى) لن تكونا بمفردهما .

لكن ستصبحهما فتاتان أخريان : الأولى ابنة خالة

(سوزى) ، والثانية أخت (نهى) .

وبالطبع سيكون فى وجودهما ما يعوق حرية

صديقينا العزيزين ورغبتهما فى قضاء وقت ممتع مع

الفتاة التى يحبها كل منهما .

لذا وقع علينا الخيار ، لكى نتولى أمر الفتاتين

الأخريين ، وأن نشغلنهما طوال الوقت حتى يخلو الجو

لصديقينا .. هل فهمت ؟

هزّ (عادل) رأسه وقد تجهم وجهه قائلاً :

- نعم فهمت .

واستطرد قائلاً (وليد) :

- ولهذا أصررت على أن أرافقكم فى هذه الرحلة .

- (عادل) .. هل أغضبك هذا ؟

تدخل (سمير) :

- ولماذا الغضب ؟ إنها فرصة لكى نقضى جميعاً

وقتاً طيباً فى مكان رائع بصحبة فتيات جميلات ..

ولا أرى غضاضة فى ذلك .

قال (رالف) ضاحكاً :

- كما أنها خدمة نؤديها لصديقينا أيضاً .

ثم لكزه فى جنبه قائلاً بخبث :

- لكنها خدمة لذينة .. اليس كذلك ؟ أنا عن نفسى

لا أرى أية غضاضة فى ذلك .. وأنا مستعد دائماً

لتقديم هذا النوع من الخدمات .

قال (عادل) وقد لوتسمت على وجهه ملامح التوتر :

- لكنى لا أصلح للقيام بهذا الدور .

قال (سمير) :

- لا تكن ثقيل الظل .. ولا داعى لأن تأخذ الأمور

بحساسية .. إتينا لا نهذف إلا لقضاء وقت لطيف .

قال (عادل) وقد علت نبرة صوته :

- انتم لا تفهمون شيئاً .. أنا لن أستطيع تقديم أى عون لكم فى هذا الشأن ، فأنا أعرف أننى لن أقال إعجاب أى من الفتاتين .

كان يتعين عليكما أن تختارا شخصاً آخر أقدر منى على القيام بهذه المهمة .

قال (رائف) بضيق وهو يعقد ذراعيه أمام صدره :
- ألم أقل لكما ! إنه شخص معقد .. ولا يصلح للقيام بهذا الدور .

قال (وليد) - (رائف) محتدًا :

- اصمت .. أنت !

ثم خفف من لهجته قائلاً - (عادل) :

- لماذا تقتل من قدر نفسك على هذا النحو ؟

- أرجوك يا (وليد) . لا أريد الاستمرار فى هذا الأمر .

قال (سمير) :

- إننى أفهمك جيداً يا (عادل) .. أنت حساس أكثر من اللازم .

لذا تخش من تأثير الفشل على مشاعرك وكرامتك كما حدث من قبل .

***** ٢٤ *****

المشكلة أنك تتعامل مع هذا الأمر ، كما لو كنت مقبلاً على اختبار .

اختبار سبق وأن فشلت فيه من قبل .. فأصبحت تخشى المزيد من الفشل ، مع أن الأمر أبسط من ذلك .
قال (عادل) منفعلًا :

- سهل عليك أن تقول ذلك .. لأنك لم تذق طعم الفشل من قبل .

إنك من أسرة ميسورة الحال .. تتميز بالوسامة واللباقة .. ولديك كل المقومات التى تجعلك مرغوباً من الفتيات .

وكذلك (وليد) - و (رائف) .. كل منهما يمتلك قدرًا من أشياء كثيرة حرمنى الله منها .

هل جرب أحدهم أن يرى نظرة استخفاف أو استمزاز لو سخرية فى عيون كل فتاة حاول أن يتقرب منها وأن يتودد إليها ؟

هل جرب أحدهم أن يحاول الاقتران بأكثر من فتاة ، ويلقى فى كل مرة الرفض ، بمجرد أن تقع عينها عليه ، وبدون حتى محاولة التعرف إلى هذا الشخص الذى يرغب فى الاقتران بها ؟

***** ٢٥ *****

هل يعرف أحدكم معنى أن يكره صورته في المرأة ؟
 قال (وليد) وهو يشعر بالأسف من أجل صديقه :
 - أستغفر الله .. لا تقل هذا فلا دخل لنا في خلقتنا .
 قال (عادل) :
 - أستغفر الله العظيم - أعرف ذلك ، لكن الله
 يرحم امرأة يعرف قدر نفسه .

قال (سمير) :
 - ما زلت أرى أنك تضخم المشكلة باستسلامك لهذا
 الإحساس .

وأنه يتعين عليك أن تكون أكثر ثقة بنفسك من هذا .
 وقال (رائف) :

- أما أنا فأظن أنه صادق مع نفسه .
 قال (وليد) :

- على أية حال .. لقد جننا إلى الغرقة من أجل
 قضاء رحلة سعيدة في المقام الأول .. ولست ملزماً ..
 لكن (عادل) قاطعه قائلاً :

- أظن أن (سمير) على حق وأنه يتعين على الأ
 بقى مستسلماً لهذا الإحساس إنني سأحاول التعارف
 مع إحدى الفتاتين .

وابتسم بسخرية مستطرداً :
 - من يدرى ؟ ربما نلت إعجابها ؟
 ابتسم (وليد) قائلاً :
 - حقاً ؟

وقال (رائف) :
 - ستكون هذه من عجائب الأمور .
 بينما قال (سمير) مشجعاً :
 - هكذا تكون أفعال الرجال .

★ ★ ★



٢ - دعني وشأني ..

هتف (سمير) قائلاً :

- ها هن أولاء قد جنن .

ارتبك (عادل) لدى رؤيته للفتيات الأربع وهن

مقبلات نحوهم فهمس لـ (وليد) قائلاً :

- لا أظن أنني سأنجح في ذلك .

قال له (وليد) مشجعاً :

- لماذا أنت مرتبك هكذا ؟ إنك لست مقبلاً على

امتحان عسير أو معركة حربية .. كل ما هنالك أنك

ستتعرف فتاة .

قال له (عادل) متلعثماً :

- نـ .. نعم .. معك حق .. يتعين علي أن آخذ

الأمر ببساطة .

بينما قال لنفسه :

- بل هو امتحان عسير بالفعل .

نظر (رائف) إلى إحداهن قائلاً لـ (سمير) :

- أظن أن هذه هي ابنة خالة خطيبتك .. فقد
رأيتها معها من قبل .

- نعم .. إنها هي .

ابتسم (رائف) قائلاً :

- حسن .. أظن أن هذه هي الفتاة التي تناسبني ..

فهي جميلة ومن أسرة ثرية .

رحب الأصدقاء الثلاثة بالفتيات ، حيث قدمهن

(وليد) إلى (عادل) الذي صافحهن بيد مرتجفة .

وسرعان ما تألف (رائف) مع الفتاة التي اختارها

بفضل جرأته وأسلوبه المرح .

بينما نظر (عادل) إليه وهو يتمنى أن يكون لديه

مثل هذه الجرأة ونلك القبول الذي يحظى به صديقه ..

ووجد كل صديق من أصدقائه يسير بجوار فتاته ،

محاولاً الانفراد بها عن الآخرين .

بينما كان عليه أن يسرع الخطى ، ليسير بجوار

الفتاة التي كان عليه أن يتودد إليها .

لم يغفل (عادل) عن رؤية نظرة الامتعاض في

عينها ، حينما أحست بأنه يتعين عليها أن ترافقه ..

مما زاد من ارتباكها .

لكنه أصرّ على التقلب على خجله وإحساسه بالنقص ،
فحاول التحدث إليها قائلاً :

- ما اسمك ؟

قالت له وهي ترمقه بنظرة متعالية :

- ألم يخبرك به صديقك منذ لحظات ؟

قال لها متلعثمًا :

- بـ .. بلى .. أظن .. أنه ...

قالت له وهي تحدقه بنظرة استخفاف :

- (شيرين) .

سألها قائلاً وهو يحاول أن يستجمع شجاعته :

- هل هذه هي المرة الأولى التي تأتيين فيها إلى

الغردقة ؟

أجابته وهي تنظر أمامها دون أن تلتفت إليه قائلة :

- بل جئت إلى هنا مرتين من قبل .

- أما أنا .. فهذه هي المرة الأولى .. لكن يبدو أن

المكان هنا رائع .

قالت له بلا مبالاة :

- نعم .

ظلا صامتتين لبضع دقائق ، دون أن يجد (عادل)

***** ٢٠ *****

ما يقوله .. خاصة وأنها لم تبد أي تشجيع نحوه
يحفره على الكلام .

ولحسن (عادل) بالخرج ، خاصة وأن أصدقاءه
الثلاثة كانوا مندمجين في الحديث تمامًا مع الفتيات
اللاتي يصاحبونهن .. وقد تعالت ضحكاتهم ، ووضع
استمتاع كل منهم بصحبة الآخر .

حاول أن يدبر حوارًا مرة أخرى مع رفيقته قائلاً
بتلعثم :

- إتني .. إتني .. سعيد بالتعرف إليك .

قالت له وهي تنظر إليه باستخفاف :

- حقًا .

تردد لعابه وقد ألمته تلك النظرة المستخفة قائلاً :

- بالطبع .. إتني .. إتني ...

لكنها قاطعته قائلة بضيق :

- معذرة .. لقد تنكرت أمرًا مهمًا - ويتعين على

أن أعود إلى المنزل الآن .

وسرعان ما اعتذرت للجميع باضطرابها للانصراف

الآن .. وقد تركت (عادل) واقفًا بمفرده وهو في

حالة من الارتباك الشديد .

***** ٢١ *****

قالت لها أختها :

- لكننى لا أتذكر أن هناك ما يضطرنا للعودة الآن ..

كما أننا لم نبدأ نزهتنا بعد .

قالت لها (شيرين) :

- تستطيعين أن تواصلى أنت نزهتك لو أردت ..

لما أنا فلا بد أن أعود إلى المنزل الآن .

سألته أختها قائلة :

- هل حدث شيء ؟

قالت لها بضيق :

- لم يحدث شيء .. لكننى أريد العودة إلى المنزل

الآن .

اضطرت أختها للاعتذار بدورها ، ومرافقتها إلى

المنزل ، مما أصاب (وليد) بخيبة الأمل .

وفى الطريق سألتها (سوزى) بغضب قائلة :

- لماذا تصرفتى على هذا النحو الذى يخلو من

النباقة ؟

قالت لها أختها وهى تبتدى استياءها :

- لم أكن لأحصل هذا الشخص اللميم ، الذى

اضطرتهمونى لمرافقته أكثر من ذلك .

- إنه ليس سيئاً إلى هذا الحد .

- حقاً ؟ إذن لماذا لم ترافقيه أنت ؟

قالت لها (سوزى) بغضب :

- أنت تعرفين أننى سعى للحضور إلى هنا .. من

أجل الالتقاء بـ (وليد) ، وكان يتعين عليك أن تتحملى

صديقه هذا لأجلى .

قالت لها (شيرين) محتجة :

- وما ذنبى أنا ، فى مصاحبة شخص ثقيل الظل كهذا

طوال الوقت ، بينما كل منكن تحظى بصحبة لطيفة ؟

- آه .. كنت تفضلين إذن لو حظيت برفقة شخص

مثل (رالف) .

- على الأقل إنه يبدو ظريفاً .. ولطيفاً .. ويتمتع

بمظهر جذاب .

- لكن .. ماذا تفعلين إذا كان اختياره قد وقع على

فتاة أخرى ؟

- إنها لا تفوقنى جمالاً على أية حال .

- لكنه اختارها هى ، كما أنه من الواضح أنه لاقى

قبولاً لديها .

- أما أنا فلا أشعر بأى قبول تجاه ذلك الشخص ،

الذى تريدون أن أضطر لمرافقته .

كما أن الأمر كله يبدو بالنسبة لى سخيلاً .

إذا كنتى تحبين (وليد) ، وترغبين فى الالتقاء به ، وقضاء أطول وقت ممكن معه خلال وجودنا فى الفردقة .. فلماذا لا تفعلين ذلك دون أن تضطرينى لمرافقة صديقه ؟

- لأنك تعرفين أن بابا وماما لن يوافقا على خروجى بمفردى لأطول وقت ممكن ، بعيداً عن رقابتهم .. إلا بمرافقة أختى الكبيرة التى هى أنت .

- إذن يمكننى أن أنتظرك فى أى مكان ، ريثما تنتهين من مقابلاتك هذه .. ثم نعود معاً إلى المنزل ، بعد أن نتقابل فى موعد محدد .

- إن الفردقة ليست كبيرة بحيث يمكننا تدبير ذلك طوال الوقت .

ثم لماذا لا تتحملين مرافقتك لهذا الشاب لبعض الوقت ، طالما أن الأمر يقتصر على السير والجلوس فى بعض الأماكن والحديث ؟

إنك على أية حال لن تحبينه ولست مضطرة للارتباط به إلى ما لانهاية .

- المشكلة فى أنه لا يفكر إلى الوسامة فقط ..

لكنه يفكر أيضاً إلى اللباقة ، وتبدو مرفقته مملة للغاية .

قالت لها أختها متوسلة :

- لأجل خاطرى يا (شيرين) .. تحمليه قليلاً .. فأننا لأخفى عليك أننى برغم حبى لـ (وليد) إلا أننى لا أثق به كثيراً .. ولا آمن على نفسى أن أرافقه بمفردى .

إننى أهدف من خلال هذه الرحلة ، إلى التأكد مما إذا كان جاداً فى ارتباطه بى أم لا .. وأريد منك أن تساعدنى على ذلك .

تهدت أختها قائلة :

- حسن .. سأحاول .

★ ★ ★

كان (عادل) قد سبقهم فى العودة إلى الشاليه الذى يستأجرونه ، وهو فى حالة نفسية سيئة .

حينما لحق به (وليد) قائلاً :

- ما الذى حدث ؟

قال له (عادل) وهو يتسم بمرارة :

- الذى حدث .. هو ما توقعته منذ البداية .. فأننا

لم ألق قبولاً لدى أخت صديقتك .. مما اضطرها لأن
تفسد عليكما نزهتكما .

قال له (وليد) محاولاً تخفيف الأمر .

- لا داعي للمبالغة .. ربما كان هناك ما اضطرها

إلى العودة لمنزلها بالفعل ..

نظر إليه (عادل) قائلاً :

- لا تحاول أنت أن تهون من الأمر .. فقد أفرقت

منذ الوهلة الأولى ، أن الفتاة قد تضايقت لأنها

اضطرت لمصاحبتى .

على أية حال ... أنا آسف لأننى أفسدت عليك

رفقتك .. لكنك أسأت اختيار الصديق الذى يساعدك

فى هذا الشأن .

ربت (وليد) على كتفه وهو يبتسم قائلاً :

- إن حساسيتك الزائدة هذه هى

لكن (عادل) قاطعه قائلاً :

- أرجوك يا (وليد) .. لا داعى لأن تقول أى

شئ ... كما أننى لست بحاجة لكلمات تخفف عنى

وقع ما حدث اليوم .

لقد جئت إلى هنا .. من أجل قضاء وقت ممتع فى

***** ٣٦ *****

هذا المكان الجميل - أما ماعدا ذلك ، فهو مجرد
أمر ثانوية يتعين عدم الالتفات إليها .

ولكن يتعين عليك إذا ما كنت مصراً على اللجوء

لهذه الوسيلة التى استخدمتني من أجلها ، لكى تنفرد

بصحبتك للفتاة التى تحبها ، أن تبحث عن شخص

آخر سواى لمساعدتك فى ذلك .

- ولكنى واثق من أنك تستطيع مساعدتى فى ذلك .

وجلس إلى جواره وهو يستطرد قائلاً :

- اسمع يا (عادل) .. لو كان الأمر قاصراً على

حاجتى لمساعدة صديق ، لكى تتاح لى الفرصة

لقضاء بعض الوقت مع (سوزى) لما كانت هناك

مشكلة .

إذ كان يمكننى الاستعانة بأى صديق آخر .. أو

حتى تدبير الأمر دون حاجة للاستعانة بأى شخص .

لكنى أحاول مساعدتك أنت أيضاً .. مساعدتك فى

التغلب على عدم ثقتك بنفسك .

احتد (عادل) قائلاً :

- لست بحاجة لمساعدة أحد .. وأرجوك يا (وليد)

ألا تلح على فى هذا الأمر .. لأنه أصبح يضايقتنى .

***** ٣٧ *****

٤ - أحلام حبي ..

دخل (فريد) إلى كافيتريا الفندق ، وقد أخذت
عيناه تبحثان بين الموائد عن الفتاة التي جاء
لملاقاتها .

وما لبث أن ابتسم حينما وقعت عيناه عليها ، في
أحد أركان الكافيتريا .

بادلته الابتسامة وهي تلوح له بيدها .

وسرعان ما تدفع نحوها ، وفي عينيه لهفة
واضحة ، ليمسك بمرفقها قائلاً :

- (دعاء) .. إننى لا أصدق نفسي .. متى جئت
إلى الفرقة ؟

جلست أمامه وهي تتأمله بعينين تشعان حباً قائلة :

- بالأمس فقط .

قال لها محتجاً :

- بالأمس .. ولم نتصل بى أو نحاولى مقابلتى إلا

اليوم ؟!

***** ٣٨ *****

- لقد اضطررتنى الظروف لذلك .. فالطائرة التي
أعمل عليها تأخرت في الإقلاع بسبب عطل طارئ ،
ووصلنا إلى الفرقة في ساعة متأخرة من الليل .
كما أتى بذلت جهذاً كبيراً لتعرف مكان الفندق
الذى ينزل به الفوج الذى تعمل مرشداً له .
وما إن أتحت لى الفرصة ، وتمكنت من تعرف
مكان الفندق والغرفة التي تنزل بها ، حتى سارعت
بالاتصال بك .

ابتسم (فريد) وهو يمسك بيدها ليقبلها قائلاً :

- حمداً لله على سلامتك يا حبيبتى .

قالت له وهي تتأمله بشوق جارف :

- لقد أوحشتنى جداً يا (فريد) .

- وأنت أيضاً .. لقد كنت أفتقدك للغاية .

- لكن ما رأيك فى هذه المفاجأة ؟

- مفاجأة رائعة بالطبع .. كم يوماً ستقضيها هنا ؟

- كم يوماً .. إننى سأسافر إلى القاهرة هذه الليلة .

- هذه الليلة !! لكنك وصلت بالأمس فقط .. وهذا

وقت قصير جداً .

- أنت تعرف أن ظروف العمل تفرض علينا ذلك .

***** ٣٩ *****

- أظن أنني سيئ الحظ لأنني أحببت مضيعة طيران .
ابتسمت (دعاء) قائلة :

- على أية حال .. إنني ملتزمة باتفاقي معك -
وسأعتزل هذا العمل بمجرد أن نتزوج .
- إذن سيتعين علي أن أبقى في هذا الحرمان ،
ولا أحظى منك إلا بساعات قليلة عابرة ، نلتقي خلالها
إلى أن نتزوج .

ضحكت (دعاء) قائلة :

- حاول أن تسرع بالزواج إذن .
- أنت تعرفين أنني أحلم بهذا اليوم يا (دعاء) -
وأبذل كل جهدي من أجل أن يتحقق .
قالت له معاتبة :

- لكن ليس بالقدر الكافي .. فقد طالت خطبتنا
بأكثر مما يجب ، دون أن نقطع خطوات جدية في
سبيل الزواج .

- إنني أسعى لتوفير الإمكانيات المناسبة لزواجنا .
- لكن إمكانياتنا مناسبة بالفعل يا (فريد) .. فليدك
شقة كبيرة في مكان راقٍ .. وراتبنا والحمد لله
مرتفع على نحو يسمح بالزواج وتكوين أسرة .

***** ٤٠ *****

- لا يا (دعاء) .. أنت لا تستحقين مجرد معيشة
متوسطة .. فراتبى وراتبك لن يحققا لنا الحياة التي
أحلم بها لك .

إنك تستحقين ما هو أكثر من ذلك .
- لكنى راضية بحياة بسيطة تجمعني معك .
- أما أنا فلا أَرْضَى لك بأقل من حياة ميسورة ..
تضمن فيها بكل ما تتمنيه .
- يمكننا أن نبدأ معاً بحياة بسيطة لتكبر معاً ،
ونحقق أحلامنا ونحن معاً .

- دعك من هذا الكلام الذي لا يصلح إلا للروايات .
من يبدأ صغيراً يبقى صغيراً - ومن يبدأ كبيراً
يظل طوال حياته كبيراً . هذه هي الحقائق التي علمتها
لنا الحياة .

- لا أظن أن رأيك هذا صحيح - ومع ذلك فإذا
سلمت به ، هل تخبرني كيف سيتسنى لك تحقيق هذه
الأحلام التي تتحدث عنها في الوقت الحالي ؟

- بالتجارة .. إن التجارة هي التي تعطيني المكاسب
الحقيقية .. ولما قررت أن أعمل مشروعاً تجارياً
بسيطاً ، كبداية للتوسع في أعمال تجارية أكبر سأنتقل
بفضلها إلى مصاف رجال الأعمال .

***** ٤١ *****

- وعملك الحالى ؟

- سأتركه .. إن وظيفة المرشد السياحى لم تعد مناسبة لظموحى .

- أخشى أن تكون هذه مخاطرة من جانبك .. فأنت تتقاضى راتباً كبيراً من عملك هذا و ...
قاطعها قائلاً :

- إن هذا الراتب الكبير الذى نتحدثين عنه ، لا يساوى شيئاً فى مقابل أرباح صفقة تجارية واحدة .
- هل هذا المشروع متعلق بتجارة الجلود التى حدثتني عنها من قبل ؟

- نعم .. وقد عقدت العزم على تنفيذه بمشاركة أحد الأشخاص .

- إذن .. فعلى أن أنتظر حتى يبدأ مشروعك .. ثم تحسب الربح المتحصل لك من ورائه .. لتخوض فى مشروع آخر .. وهكذا .. لنبقى سنوات وسنوات معطلين مشروع زواجنا ، حتى تنجح مشاريعك التجارية .
ابتسم قائلاً :

- كلاً .. لن يصل الأمر إلى هذا الحد .. أعدك بأننا سنزوج خلال أشهر قليلة .

***** ٤٢ *****

فقط بمجرد أن أبدأ فى تنفيذ هذا المشروع ..
قالت له بنبرة متوسلة :

- (فريد) .. إننى أحببك .. ولا يفتنى من هذا الأمر إلا أن أكون زوجتك تأكد أنتى لا اهتم كثيراً بهذا الثراء الذى نتحدث عنه .. ولا بتلك الحياة المرفهة التى تصفها لى ، قدر اهتمامى بأن نكون معاً فى بيت واحد .
قال لها وهو يحتضن يديها بين يديه :

- وأنت تعرفين مقدار حبى لك .. وأن ما نتحدثين عنه هو حلمى الأكبر .
- أرجو ألا يظل حلمًا .

- إن شاء الله سيكون واقعاً جميلاً .. وبأكبر مما حلمنا به .

ونفض فجأة وهو يمسك بيدها قائلاً :

- والآن دعينا لا نضيع الوقت .. فالساعات المتبقية على سفرك قليلة ، وعلينا أن نستمتع بكل دقيقة فيها .
ابتسمت قائلة فى دهشة :

- ولكن إلى أين سنذهب ؟

- سأجطك ترين أجمل الأماكن فى الغدقة .
- لكن .. ماذا عن عملك ؟ أنت مرتبط بفسوج سياحى يتعين عليك مرافقته هنا ؟

***** ٤٣ *****

قال لها وهو يجذبها معه خارج الكافيتريا :
- لا شأن لك بذلك .. سأكلف أحد زملائي بأن ينوب
عني في مرافقة الفوج السياحي .
ضحكت قائلة :

- حسن .. ولكن لا تؤخرني .. لأنني لابد وأن أكون
في المطار بعد خمس ساعات .

قال لها وهو يلف ذراعه حول كتفها :
- خلال هذه الساعات الخمس ، سنكون قد شاهدنا
أجمل المواقع في الفردقة .. وسأعزمك على أكلة
سمك لا تحلمين بها .

قالت له (دعاء) وهي تلمس برأسها على كتفه .
- ليس هناك ما هو أجمل من أن أكون برفقتك .

★ ★ ★

قالت له وهو يودعها :
- أشكرك يا (فريد) .. لقد جعلتني أقضي وقتاً
رائعاً حقاً اليوم .

قبل يدها قائلاً ، ونظرة حنان غامرة تتلفق من
عينيهِ :

- سيكون لدينا أوقات أكثر روعة في المستقبل .

- متى سنلتقي ؟

- من المنتظر أن أعود مع الفوج السياحي إلى
القاهرة بعد ثلاثة أيام ، وسأصل بك بمجرد عودتي .
- أرجو ألا تتأخر في اتصالك بي .

- بل سأحاول الاتصال بك من الفندق .
- ستوحشني يا (فريد) .

قال لها بصوت يشع دفناً :
- هل تصدقين ؟ إنني أشعر بأنني أفتقدك من

الآن ..
همست له قائلة :

- أحبك .
وضع يده الدافئة على وجنتها وهو يهمس لها

بدوره قائلاً :
- وأنا أيضاً أحبك .. وإن كنت لا أجد أن هذه

الكلمة كافية للتعبير عن مشاعري .
لوحث له مودعة وهي تمطره بقبلاتها في الهواء ..

وقد هتفت قائلة :
- سأنتظر مكالمتك .. لا تتأخر في الاتصال بي .

ابتسم لها وهو يهز رأسه مؤكداً اتصاله بها .

وبعد ساعة من انصرافه جلست (دعاء) وهي
ساهمة بأفكارها في مقعدها بالطائرة .

ولاحظ قائد الطائرة شرودها فسألها قائلاً :

- (دعاء) .. ماذا بك ؟

أفأقت من شرودها .. وهي تقول :

- لا .. لا شيء .

ابتسم قائلاً :

- كيف لا يكون هناك شيء وأنت شاردة هكذا ؟

سألته قائلة :

- كابتن (منير) هل يمكنني أن أحصل على إجازة

قصيرة ؟

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- إجازة .. في هذا التوقيت ؟

- نعم .. إنني أرغب في الحصول على إجازة لمدة

ثلاثة أيام أقضيها في الغريقة .

قال لها قائدة الطائرة :

- وما سرّ هذا الطلب الغريب .. والطائرة تستعد

للإقلاع ؟

- أظن أن حالتي الصحية ليست على ما يرام ، بما

يتعارض مع قدرتي على القيام بعملى على الوجه
الأكمل .

نظر إليها بخبث قائلاً :

- حالتك الصحية .. أم العاطفية ؟

نظرت إليه بدهشة تمتزج بالخجل قائلة :

- كابتن (منير) .

ابتسم لها قائلاً :

- هناك أشياء لا يمكن أخفاؤها طويلاً .. من حسن

حظك أن لدينا مضيفة احتياطية .. ويمكنك الحصول

على الإجازة التي تريدينها .

تهلل وجهها بالفرحة قائلاً :

- أشكرك .. أشكرك جداً .

★ ★ ★



٥ - المضاعف ..

اصطحب (وليد) صديقه (عادل) إلى قاعة الرقص بالفندق ، وقد ارتسمت على وجهه ملامح التردد حيث دفعه أمامه قائلاً :

- يا أخى .. أدخل وكفاك تردداً .

قال (عادل) وهو يحاول الاتصال من محاولات صديقه :

- قلت لك إتنى لا أريد أن يكون لى شأن بهذا الأمر .. ولا أرغب فى التردد إلى هذه الفتاة مرة أخرى .

قال (وليد) وهو يمسك بيده مصراً على اصطحابه إلى الداخل :

- أؤكد لك .. أنك لو بذلت مزيداً من المحاولة فسوف تنجح فى استمالتها إليك .

قال (عادل) محتجاً :

- ومن قال لك إتنى أرغب فى استمالتها ؟ لقد

فشلت فى ذلك من قبل ، وكلكم رأيتم ذلك بأنفسكم .. وأنا لا أريد أن أبدو متطفلاً .

- دعك من هذه الحساسية المفرطة .. عليك أن تكون أكثر جرأة وإصراراً .

- لكنى أريد أن أقضى إجازة هائلة .. ولم آت إلى هنا لأحارب فى معركة خاسرة .

- إن كل ما أريده منك هو أن تتغلب على عزلتك هذه .. وترى الحياة بمعناها الحقيقى .

هيا .. دعنا نذهب إليهم فهاهم يشيرون لنا هناك . استسلم (عادل) لإصرار صديقه ، الذى اصطحبه إلى المائدة التى يجلس إليها أصدقاؤه ، والفتيات اللاتي يصحبنهم .

حيث هتف (سمير) قائلاً :

- أين كنتما حتى الآن ؟

قال (وليد) :

- كنت أحاول إقناع صديق لى بالأى يكتفى بالجلوس فى شرفة غرفته .

ضحك (رائف) قائلاً وهو ينظر إلى (عادل) :

- أعتقد أن صديقك هذا يفضل الجلوس فى الشرفات على أى شىء آخر .

قال (سمير) محفراً :

- (رائف) .. لا تبدأ في ممارسة سخافاتك مع (عادل) .

نهض (رائف) قائلاً :

- حسن .. إني منسحب .

ثم أشار إلى الفتاة التي برفقته قائلاً :

- هيا بنا لنرقص .

رافقه الفتاة إلى حلبة الرقص .

وما لبث أن غمز (سمير) إلى خطيبته بطرف

عينية قائلاً :

- ما رأيك .. هل نرقص مثلهما ؟

هزت رأسها بالموافقة .. حيث اصطحبها بدوره

ليشاركها في الرقص .

بينما ابتسم (وليد) - (سوزى) وهو يمسك

بيدها قائلاً :

- أما نحن فسوف نجول قليلاً .. ثم نعود إليكم .

قالت أختها معترضة وهي تهب واقفة :

- وهل ستتركاني بمفردي ؟

- لن نتأخر عنك طويلاً .. ساعة واحدة فقط نجول

خلالها في أرجاء الفندق .. ثم نعود إليك .

وغمرت لها أختها قائلة :

- ثم إنك لست بمفردك .. إن (عادل) معك .

أظهرت الفتاة امتعاضها .. وأطلقت زفرة طويلة

تعبّر عن استسلامها ، بينما راقب (عادل) انصرافهما

وهو يفكر فيما يتعين عليه أن يقوله للفتاة الجالسة

بجواره .. وقد أدرك جيداً أنها لا ترغب في رفاقته .

كانت تحلق في المشاركين في الرقص أمامها ،

دون أن تحاول الالتفات نحوه أو الحديث إليه .

فحاول أن يتحدث إليها قائلاً :

- هل قضيت وقتاً طيباً في الفرقة خلال اليومين

الماضيين ؟

أجابته قائلة بلا اكتراث :

- نعم .

مرت بينهما هنيهة من الصمت الثقيل ، حاول أن

يتغلب عليها مرة أخرى .. قائلاً :

- أظن أنني لا أبدو بالنسبة لك رفيقاً مناسباً ..

وأنت تستثقلين صحبتي .

لكنه رآها منشغلة عنه بالنظر إلى الشاب الجالس

إلى المائدة المواجهة لهما ، والذي كان يبتسم لها

على نحو جعلها لا تستمع إلى ما قاله .. وقد انحصر
اهتمامها بذلك الشاب .

وسرعان ما غادر مائدته متجهًا نحوهما ، وهو
يرمق الفتاة بنظرة إعجاب واضحة .. حيث اقترب
منهما قائلاً لها :

- هل تسمحين لي بهذه الرقصة ؟

بدت وكأنها تنتظر هذه الدعوة .. فهبت واقفة في
الحال معننة له موافقتها ، دون أن تهتم حتى
بالاستئذان من (عادل) الذي أصابته حالة من
الوجوم ..

أحس (عادل) بأنه شخص غير مرغوب فيه ،
واكتسى وجهه بمسحة من الحزن جعلته يسارع
بمغادرة المكان ، وقد أحس أن كبريائه قد جرح جرحاً
عميقاً .

★ ★ ★

وفي أثناء ذلك كانت (دعاء) قد حضرت إلى
الفندق .. وكلها لهفة وشوق لرؤية (فريد) .
وظلت طوال الطريق تتخيل وقع المفاجأة عليه ..
عندما يعلم أنها لم تسافر إلى القاهرة .. وأنها فضلت

البقاء معه في الغرفة خلال الفترة التي سيقضيها
هنا .

سألت موظف الاستقبال قائلة :

- من فضلك .. أريد الاتصال بالأستاذ (فريد صبرى)

المرشد السياحي والذي ينزل في الغرفة (١١٩)

أخبرها موظف الاستقبال قائلاً :

- لكن الأستاذ (فريد) ليس في غرفته .. لقد

ذهب منذ قليل إلى حمام السباحة .

أتودين أن أرسل أحدا لاستدعائه ؟

أجابته قائلة :

- شكراً لك .. سأذهب إليه بنفسى .

كانت الأضواء خافتة حول حمام السباحة في هذه

الساعة من الليل ، على نحو صنف من مهمة (دعاء)

في العثور عليه .

وما لبثت أن وجدته جالساً إلى إحدى الأرائك

الإسفنجية في ركن هادئ خافت الأضواء .

وكانت المفاجأة القاسية التي لم تتوقع حدوثها ..

هى أنه لم يكن بمفرده .. وإنما كانت بصحبته فتاة ..

رأته يحتضنها ويقبلها .

شبهت (دعاء) وقد زلزلت الصدمة كيانها ..
وهي تهتف قائلة :

- غير معقول :

فانتبه (فريد) وقد فوجئ بدوره لرؤيتها .

وسرعان ما انتفض من فوق الأريكة قائلاً :

- (دعاء) !

تحجرت الكلمات في حلقها وهي تنظر إليه غير مصدقة .

ثم ما لبثت أن حاولت التكلم قائلة :

- أنت .. أنت ..

لكنها ظلت عاجزة عن التعبير بما يتناسب مع المشهد الذي رآته .. فتحول عجزها وصدقها إلى عبرات اتسابت فوق وجنتيها .

بينما أراد (فريد) أن يبحث عن تبرير لهذا المشهد بدوره .. فلم يجد لكنه حاول التغلب على الموقف قائلاً :

- من فضلك يا (دعاء) دعيني أشرح لك .

لكنه أحسن بالعجز .. فقد كانت خيانتته أقوى من أى كلام يقال في هذه اللحظة .

سألته رفيقته وهي تنظر إلى (دعاء) بدهشة :
- (فريد) .. من هذه ؟

نظرت إليه (دعاء) بعينيها المغرورتين بالعبرات قائلة :

- لماذا لا تخبرها ؟ لماذا لا تقل لها بأنني خطيبتك الساذجة ، التي أردت استغلال علمك بسفرها ، لتخونها مع فتاة أخرى بعد ساعات قليلة . من حديثك معي عن أحلام الحب الوردية .. والمشاعر العميقة التي تربط بيننا ؟

لماذا لا تشير لها على وتقول إنني الفتاة الساذجة التي استطعت أن تخدعها ، بكلماتك عن الوفاء والإخلاص والمشاعر العميقة التي تربط بيننا .. والتي لم يدركها مجرد التفكير ولو لحظة واحدة ، في أنك يمكن أن تخون حبها على هذا النحو ؟

نظرت إليها الفتاة باستغراب قائلة :

- خطيبته ؟ وماذا أكون أنا إذن ؟

خفض (فريد) بصره إلى الأرض قائلاً :

- (دعاء) .. أنا أسف ...

قاطعته (دعاء) وفي عينيها نظرة تساؤل قائلة :

- ما الذى تعنيه هذه الفتاة بسؤالها هذا ؟
قال لها وقد تملكته حالة من الارتباك الشديد :

- إنها .. إنها .. خطيبتى .

نظرت إليه بذهول قائلة :

- خطيبتك .. لا .. لا .. غير معقول .. لا يمكن
أن يكون هذا صحيحاً .

قالت لها الفتاة بتعال :

- ولماذا لا يكون صحيحاً ؟ أوجد لديك اعتراض
على هذا ؟

وجهت (دعاء) حديثها إلى (فريد) قائلة بالتفعل :

- (فريد) .. قل أى شيء .. قل إن هذا غير

صحيح .. قل حتى إن ما رأيته الآن لم يكن أكثر من
نزوة طارئة .

قال لها وهو منكس الرأس :

- بل هو صحيح .. إنها خطيبتى .

قالت له وهى غير مصدقة :

- خطيبتك !! ومن أكون أنا إذن ؟

- لقد حاولت أن أفسر لك الأمر .. حينما التقيت

بك .. لكنك ..

قالت له وهى تنتحب :

- تفسر لى الأمر .. لقد كنت تحدثنى منذ بضع
ساعات عن أحلامنا معاً وعن خطط المستقبل ..
والمنزل الذى سيجمعا .

كانت كلماتك مفعمة بالحب .. والأحاسيس الصادقة .
وكنا نبدو كأسعد حبيين .. كيف أمكنك أن تتبدل
بمثل هذه السرعة الفائقة ؟

ومتى حدثت هذه الخطبة ؟ وهل أخبرتها بأمر
خطبتنا أم لا ؟

متى ؟ وأين ؟ وكيف ظهرت هذه الفتاة فى حياتك ؟
وكيف استطعت أن تؤتى هذه البراعة التى مكنتك
من خداعى على هذا النحو ، والتظاهر أمامى بمنتهى
الحب والإخلاص ؟

كيف أقتعتى بنقائك ووفالك لى ، وأنت تملك كل
هذا القدر من الخداع والخسة والوضاعة ؟

- (دعاء) .. إننى

لكنها استمرت فى انفعالها قائلة :

- كيف استطعت أن تمثل معى دور الملاك .. وأنت
فى الحقيقة شيطان ؟

لمسك بمرققها قائلاً :

- من فضلك .. دعينى أشرح لك ..

لكنها لم تحاول أن تسمع شيئاً .. فما رأيته
وما سمعته كانا أكبر من أية محاولة للشرح أو التفسير .
جذبت مرفقها من يده وسارعت بمغادرة المكان ،
وهي تحاول إخفاء العبرات التي غمرت وجهها ..
والتي عجزت عن التغلب عليها .

أراد (فريد) اللحاق بها .. لكنه تراجع عن ذلك ..
فلم يكن ليملك أى دفاع له عن نفسه فى هذه اللحظة .
بينما تحدثت إليه رفيقته قائلة :

- (فريد) .. هل تفسر لى هذا الأمر ؟
تهالك فوق الأريكة قائلاً :

- لا أظن أننى فى حالة تسمح باى تفسير .
قالت له الفتاة وهي ترمقه بنظرة غاضبة :
- هل هذه هى الفتاة التى حدثتني عنها ؟
أطرق برأسه فاستطربت قائلة :

- ألم تخبرنى بأنك قد أنهيت خطبتك لها منذ ثلاثة
أسابيع ؟

ألقي برأسه على مسند الأريكة وقد بدأ فى حالة
يرثى لها قائلاً :

- أرجوك يا (سحر) .. إبنى متعب الآن .

★ ★ ■

٦ - لقاء على الشاطئ ..

ذهب (عادل) إلى الشاليه ، حيث بدأ فى ترتيب
حقيبته استعداداً للسفر .

فقد اتخذ قراره بالعودة إلى القاهرة ، دون أن
ينتظر انتهاء الرحلة ، ودون أن يخبر صديقيه .

إنه لم يحنى من هذه الرحلة سوى المتاعب .. فقد
نكأت جراحه .. وحركت فى نفسه مشاعر أراد أن
يتجاهلها .. لكنها عادت لتفرض نفسها عليه مرة
أخرى ..

كان عليه ألا يستجيب لما طلبوه منه منذ البداية ..
وأن يرفض تعريض كرامته لهذه المهانة ..

أغلق حقيبته بصف ، وقد تقلصت ملامح وجهه
من شدة الألم ، واستدار ليواجه صورته فى المرآة
وقد أحسن بالغضب من نفسه .. والنفور من وجهه .
نظر إلى وجهه بكراهية وهو يصيح قائلاً :
- دميم .. دميم ! لا يمكن لأحد أن يحبك ..

يتعين عليك أن تعرف قدر نفسك وألا تتجاوزته ..
فأمثالك لا يصلحون للحب ولا للعواطف .

يجب عليك أن تفق بالانزواء بعيداً عن الفتيات ..
وعن الحب .. والمشاعر .

يكفيك أن تحلم بهذه الأشياء ، وأن تبقى محتفظاً
بها في خيالك ، دون أن تحاول تجربتها في عالم
الواقع ؟

لأن لك وجهاً دميماً .. ومظهرك لا يفرى أحداً
على أن يحبك أو حتى يتعرفك ..

لأنك دميم .. هل فهمت ؟ دميم !
وأمسك بكوب زجاجي على المائدة المجاورة له ،
ليطرح به في المرأة فيهشمها .

ثم تهالك على حافة الفراش ، وهو يلهث من شدة
الانفعال .

وعاد لينظر إلى المرأة المحطمة ، وقد أخذ انفعاله
بهذا تدريجياً ليزول تماماً .. تأمل صورته من خلال
زجاج المرأة المهشم وهو يتساعل .. لماذا فعل هذا ؟
لقد تصرف بدون وعي - وترك أحاسيسه الجريحة
والثائرة تدفعه إلى الإقدام على هذا التصرف الأحمق .

لقد قرر منذ فترة بعيدة أن يتصالح مع نفسه -
ويرضى بنصيبه من الحياة على النحو الذي أراده له
الله .

ربما لم يكن بالشخص المقبول من الآخرين ..
لكن الله أنعم عليه بنعم أخرى ، عليه أن يشكره من
أجلها .

كان إحساسه بالحرمان العاطفي هو مصدر تعاسته
دائماً .

فقد كان أخوه الأكبر أكثر وسامة منه .. ربما لم
يكن وسيماً بدرجة ملحوظة ، لكنه على أية حال لم
يكن له وجه دميم كوجهه .

لذا كان دائماً هو المفضل لدى والديه .. ورغم
محاولتهما إخفاء ذلك وعندما أصبح شاباً متعظناً
للحب والمشاعر الدافئة التي يحلم بها كل شاب في
سنه ، صدمته حقيقة أنه لا يحظى بالقبول من
الآخرين ، فظل حرمانه كما هو ، لا يجد من يشبعه
أو يرويه .

حاول أن يتقرب من بعض الفتيات ، لكنه لم يجد
منهن سوى التجاهل أو التفور ، وأحياناً السخرية ..

مما زاد من إحساسه بالنقص ، ودفعه لأن يثور على نفسه .. وعلى خلقته .

كان مفعماً بالحب والأحاسيس الرقيقة التي أودعها الله في نفسه ، لكنه لم يجد لها صدئ في نفوس كل من أراد أن يبتهم هذا الحب . وتلك الأحاسيس ، فبقيت حبيسة صدره .. أسيرة خيالاته .

ودفعه هذا إلى أن ينطوى على نفسه .. وأن ينزوى بعيداً عن الآخرين ، مما ضاعف من عدم قدرته على التأقلم بالمحيطين به .

كانت هذه هي أسوأ فترة عاشها في حياته .. لأنه كان يحب الناس ويحب الحياة .. وتهفو نفسه إلى التفاعل مع أحاسيس ومشاعر الآخرين بالرغم من تجاربه المريرة مع الحياة ومع البشر .

وما لبث أن تغلب على عزلة بعد فترة من الوقت ، وقرر أن يقبل على التعامل مع حقائق الحياة مرة أخرى .. فقرر أن يتصالح مع نفسه ومع الآخرين .

لكنه ظل بمنأى عن العلاقات العاطفية .. وقنع بنصيبه الذي أراده القدر وألاً يفكر في الحب والمشاعر التي يفيضها المحبون ، فقد أدرك أنه لن يجد هذا الحب في حياته أبداً .

***** ٦٢ *****

فلماذا عاد ليتمرّد على نفسه هكذا ؟ وما الذي جعله يفعل على هذا النحو ؟

لقد عانت المشاعر القديمة ، والتي أراد أن يتجاهلها ، لتضطرم بالواقع مرة أخرى ، بعد أن قنع بأن تبقى فقط في خيالاته وأحلامه .

عاد ليجد نفسه مرفوضاً .. ونكرته هذه الفتاة بدمامته ، وبهذا الرفض .

وكان اصطدامه بواقعه الكريه .. هو سبب عودته ليثور على نفسه . لكن عليه الآن ، وبعد أن عانت إليه سكينته ، أن يعود ليتصالح مع ذاته مرة أخرى .

نعم .. إنه يعود إلى القاهرة .. وسيكمل الإجازة معهم هنا في الفرقة ..

لكنه سينعم بهذه الإجازة على النحو الذي يراه هو . إجازة بدون فتيات .. وبدون صلات عاطفية من أي نوع .

سيمتع نفسه بالهواء المنعش .. ومياه البحر .. وجمال الطبيعة .. ورفقة الأصدقاء .. وسيلقى بما عدا ذلك وراء ظهره .

***** ٦٣ *****

هدأت نفسه .. ولواتاح لهذا القرار الذي استقر عليه .

فعاد ليفتح حقيقته ويخرج منها ثيابه ليعيدها إلى مكانها في دولابه مرة أخرى .

ثم غادر الشاليه ، ليقوم بجولة على قدميه بجوار الشاطئ وما لبث أن وقف أمام كتلة صخرية ضخمة تتحدر فوق رمال الشاطئ كان السكون محيطاً بالمكان .. وقد أخذت الأمواج تتلاطم بالقرب من الشاطئ في رتابة وهدوء .. على نحو أثر في نفسه كثيراً .

فاستسلم لجمال الطبيعة في هذا المكان الخلاب .. ووقف يستنشق نسيم البحر بملء رئتيه .. وقد أحس بارتياح شديد .. وكأن سكون المكان تنسلل إلى نفسه . وفجأة سمع صوت بكاء يأتي من مكان ما بجواره .. فأثار هذا انتباهه .

وما لبث أن أصاغ السمع ، محاولاً تحديد مصدر هذا البكاء ، الذي بدا أنه صادر عن امرأة . كان الصوت قريباً منه .. لكنه لم يستطع أن يحدد مكانه تماماً ، بالرغم من الهدوء المحيط به .

***** ٦٤ *****

وبعد برهة قصيرة ، استطاع أن يعرف أن الصوت صادر من الجانب الأيمن من الصخرة التي يرتكن إليها .. فتوجه نحو مصدر الصوت ، حيث رأى (دعاء) ، جالسة فوق حافة الصخرة ، وقد أخفت وجهها بين راحتيها ، وهي تجهش بالبكاء . فوجى برويتها .. ووقف للحظة متردداً .

أحاول أن يسألها ، عما إذا كانت بحاجة إلى مساعدة يمكنه تقديمها لها ؟ أم ينأى بنفسه عن ذلك ويغادر المكان ؟

وما لبث أن قرر الابتعاد .. فاستدار تاهباً لمغادرة المكان ، لكنه توقف بعد عدة خطوات .

وعاد ليقرب من الفتاة قائلاً وما زال التردد يغلب على صوته :

- عفواً .. ولكن .. لقد لمحتك وأنت تبكين .. فهل يمكنني تقديم أي مساعدة .. إنني .

رفعت (دعاء) وجهها من بين راحتيها لتتطرق إليه ... وقد بللت العبرات وجفنتيها .. في حين بدت عيناها محتقتين بالاحمرار من شدة البكاء .

وبالرغم من ذلك .. فقد بدت جميلة للغاية ، ولم يستطع البكاء أن يخفي جمالها الواضح .

***** ٦٥ *****

■ - مواقف هجر ..

فتحت (دعاء) عينيها بصعوبة شديدة ، وهي
تشعر بصداع شديد في رأسها .

نظرت فيما حولها ، وقد بدا عقلها معطلاً عن
التفكير برهة من الوقت . وسرعان ما تبينت أنها
ترقد في فرش ، داخل حجرة تراها لأول مرة . وقد
تدثرت بغطاء صوفى (بطانية) ، أحاط بجسدها من
كل جانب . وعندما جذبت الغطاء عنها ، تبين لها أنها
ترتدى ثياباً مختلفة عن تلك التى كانت ترتديها .. مما
زاد من حيرتها ولرباكها ، فعادت لتجذب الغطاء من
فوق جسدها مرة أخرى .

وتبهرت إلى أنها فى حالة غير عادية .. فأخذت
تسأل فى دهشة :

- أين أنا ؟ وما الذى حدث لى ؟
وما لبثت أن سمعت صوتاً هائلاً يسألها قائلاً :
- هل استيقظت ؟

نظرت إليه بدهشة ، وقد فوجئت برؤيته .
سألها قائلاً :

- هل تواجهين مشكلة ما ؟

لكنها لم تجبه .. بل سارعت بمغادرة المكان ،
وهي تمسح العبرات التى سالت على وجنتيها .
حاول اللحاق بها .. قائلاً :

- يا أنسة .. من فضلك .. اسمعنى ..

لكنها اندفعت تركض بكل قوتها فى اتجاه البحر .
نظر إليها بدهشة .. ثم اندفع يركض خلفها ..
محاولاً اللحاق بها ، وقبل أن يصل إليها رآها تغوص
فى مياه البحر .. وقد بدت مستسلمة تماماً للغرق .



نظرت إليه في فزع ، وهي ترفع الغطاء حتى
عنقها بحركة غريزية - قائلة بصوت مرتجف !
- من أنت ؟

حاول أن يبدد مخاوفها بابتسامة مطمئنة ، وهو
يجلس على حافة الفراش قائلاً :

- اسمي (عادل) .. حمداً لله على سلامتك ..
تراجعت إلى الجهة الأخرى من الفراش ، وهي
ترمقه بنظرات مرتابة قائلة :

- لقد تذكرتك .. أنت الذي ظهرت لي فجأة من
وراء الصخرة .

قال لها بنفس النبرة الهادئة :
- في الحقيقة .. لقد اكتشفت بالصدفة أنك موجودة
في هذا المكان .

قالت له وملامح الخوف مازالت مرتسمة على
وجهها .

- لقد أزعجتني .
- أسف .. لم أكن أقصد ذلك .. فقد رأيته تبكين ..

وحاولت أن أهدئ من روعك .. لكنك ..
قاطعته قائلة وهي تتلفت حولها :

- لكن .. أين أنا .. وما الذي جاء بي إلى هنا ؟
- أنت في الشاليه الذي أنزل فيه .. وقد أحضرتك
بنفسي إلى هنا ، بعد أن رأيته تشرفين على الفرق .

قالت له وهي مضطربة :
- لكن .. لماذا أحضرتني إلى هنا ؟

- لم يكن هناك مناص من ذلك .. فقد كنت في
حالة يرثى لها .. وهذا الشاليه كان هو أقرب مكان
يمكن أن أحملك إليه ..

- لكن هل كنت مشرفة على الفرق حقاً ؟
- نعم .. ولا أدرى لماذا فعلت هذا بنفسك ؟

- ما الذي فعلته ؟
- لقد أريت الانتحار .

قالت له بدهشة :
- الانتحار !! لكنني لم أحاول أن أنتحر .

- هذا ما رأيته .
قالت له وهي تحاول أن تسترجع ما حدث :

- آه .. لقد تذكرت .. كنت أحاول الهرب منك ..
وفجأة أحسست بدوار .. ويبدو أنني فقدت الوعي على
إثر ذلك .

- لكنك كنت مندفعة في اتجاه البحر .

- لم أكن أرى ما الذي أفعله .. كنت مضطربة ..

وخائفة على نحو جعلنى أركض بلا وعي منى .

- أستطيع أن أفهم ذلك .. والحمد لله على أننى

كنت موجوداً فى هذه اللحظة لأتدخل فى الأمر .

قالت وقد عاودها ارتباكها ؟

- ولكن .. أين ثيابى ؟

عادل :

- كنت أحاول تجفيفها بالمكواة ، حينما وجدتك

تستيقظين .. أسف .. لقد كانت ثيابك مبللة بالماء ..

وجسدك يرتجف بشدة .. وكان يتعين على أن أهدئها

لك بالطبع ، قبل أن أضعك فى الفراش .. وإلا أصبحت

يبود ..

قالت له دون أن تبدى أى مظهر من مظاهر

الامتنان ؟

- من فضلك .. هل يمكنك أن تحضرها لى ؟

نهض (عادل) قائلاً :

- لحظة واحدة ، إننى أحاول تجفيفها لك .

قالت له بغضب يمتزج بالخجل ؟

***** ٧٠ *****

- كيف ؟ كيف سمحت لنفسك ...

وأعجزها خجلها عن أن تستطرد فيما أرادت قوله .

بينما قال لها :

- لقد قلت لك .. إنه لم يكن أمامى وسيلة أخرى

سوى ذلك .. فقد خشيت أن تصابى بالمرض .

قالت له وملامح الغضب ملأت ملامحها مرتسمة على

وجهها :

- من فضلك أحضر لى ثيابى سريعاً .

قال لها وهو يحاول تهدئتها :

- حاضر .. سأحضرها لك .. ولكن لا داعى

للانفعال .

وفجأة سمع صوتاً خارج الشاليه .. ثم ما لبث أن

فتح الباب الخارجى ، لسمع صوت أصدقائه وهم

يتصايحون ويمزحون .. مما أصابه بالارتباك .

بينما شددت (دعاء) من الغطاء عليها . وهى

أكثر اضطراباً قائلة وهى تصيح :

- ما هذا ؟

أشار لها براحتيه محاولاً تهدئتها من جديد .. وهو

يهمس لها قائلاً :

***** ٧١ *****

- لا تخافى .. إنيهم أصدقاء لى .. ويقتنون معى
فى هذا الشاليه .

قالت له وقد سيطر عليها الخوف :

- أصدقاؤك !! وماذا سيقولون عنى .. لو رأونى
هكذا ؟

همس لها قائلاً :

- لا تقلقى .. لن أدعهم يرونك .. وحتى لو رأوك .
فإتنى سأشرح لهم كل شىء .

قالت له متوسلة :

- كلا .. أرجوك أعطنى ثيابى ودعنى أغادر هذا
المكان .

وفجأة سمعا صوتاً ينادى (عادل) قائلاً :

- (عادل) .. هل أنت هنا ؟

ارتبك (عادل) قائلاً :

- لحظة واحدة .. سأخرج لهم ..

قال (وليد) محدثاً سمير :

- يبدو أنه لم يأت بعد ..

قال له (سمير) :

- لكننى أرى ضوءاً فى الغرفة .. كما أن الردهة

أيضاً مضاعة .. وأنا واثق بأننا لطفأنا كل الأنوار قبل
أن تغادر الشاليه .

قال (رائف) ضاحكاً :

- ليكون لصاً قد زلزل المكان مثلاً .. لو كان هذا قد

حدث .. فلا بد أن هنا اللص سيندب حظه .. لأنه لن

يجد فى الشاليه ما يستحق السرقة .

قال (وليد) :

- إبنى قلنى بشأن (عادل) فلا أدري إلى أين ذهب

بعد مغادرته للمرقص .. خاصة بعد التصرف السخيف

الذى تصرفته (شيرين) معه .

- والله يا أختى .. لها حق .. ما تنبها هى لكى

تضطر لمرافقة شخص كهذا .

قال له (وليد) معاتباً :

- لا تنس أنه صديقنا .

- بالنسبة لى فإتنى لا أعده كذلك .

- إن (عادل) شخص حساس .

- إنه شخص معقد ..

قال له (وليد) محدثاً :

- (رائف) !

لكن (سمير) تدخل قائلاً :

- لا داعي لكي تفسدوا علينا سهرتنا الجميلة
بتصرفاتكم هذه .

وصمت فجأة .. وهو يشير لهما بالصمت أيضاً
هامساً :

- اسمعا .. إن باب الغرفة يفتح .

- لو كان (عادل) هنا .. وسمع ما قلناه فسوف
تكون هذه مصيبة ..

لكن (عادل) لم يستمع لما دار بينهما من حوار ..
فقد كان مهتماً بالبحث عن وسيلة ، للتغلب على
المأزق الذي وجد نفسه فيه . والذي أقحم فيه هذه
الفتاة معه .

قال (وليد) متحرجاً :

- (عادل) .. هل أنت هنا ؟

قال له (عادل) وهو يبدو أكثر حرجاً :

- نعم .. لقد جئت إلى الشاليه منذ ساعة تقريباً .

سأله (سمير) قائلاً :

- لماذا أتصرف هكذا ! إنك لم تحاول حتى أن

تخبرنا بأنك ستصرف .

***** ٧٤ *****

قال (عادل) وهو يفرك يديه :

- لقد شعرت ببعض التعب ، فأردت أن أستريح
في الشاليه قليلاً .. ولم أشأ أن أفسد عليكم سهرتكم .

اقترب (وليد) منه قائلاً :

- (عادل) .. أنا آسف لما حدث .. خاصة وأنتى
أعد نفسك مسئولاً عن تعريضك لهذا الموقف السخيف ..
فأنا الذى ألححت عليك ، لكي تأتى معنا .. وأصررت
على أن تحاول التقرب إلى (شيرين) .. و .. و ..

قاطعته (عادل) قائلاً :

- لم يحدث شيء .. ولا داعي للحديث فى هذا
الأمر .

تتابع (سمير) قائلاً وهو يتجه نحو الغرفة التى
توجد بها (دعاء) :

- حسن .. سأدخل لأنام .

لكن (عادل) اعترض طريقه .. قائلاً :

- كلا .. أظن أنه يتعين عليك أن تنتظر قليلاً .

نظر إليه (سمير) بدهشة قائلاً :

- أنتظر قليلاً .. لماذا ؟ إننى متعب وأريد أن أنام .

لكن (عادل) أمسك بمساعدته قائلاً :

***** ٧٥ *****

- لكنى أريد أن أتحدث معكم فى بعض الأمور .

- ألا يمكن لهذه الأمور أن تنتظر لما بعد ؟

قال (عادل) مرتبكاً :

- كلا .. لأنها تتعلق بأشياء هامة وتخصنا جميعاً .

سأله (سمير) وقد عقد ذراعيه أمام صدره قائلاً :

- وما هى هذه الأشياء ؟

قال (عادل) متلعثماً :

- إنها .. إنها .. خاصة بـ ...

حدجه (وليد) بنظرة فاحصة قائلاً :

- (عادل) .. ماذا بك ؟ لماذا تبدو مضطرباً هكذا ؟

بينما سارع (رافت) بالاندفاع نحو الغرفة ، وفتح

بابها فجأة قائلاً :

- أظن أنه يخفى شيئاً داخل هذه الغرفة ، لا يريدنا

أن نطلع عليه .

وما لبث أن تجمد فى مكانه ، حينما وقعت عيناه

على (دعاء) وقد فوجئ بوجودها :

- بينما اتزوت الفتاة فى أحد أركان الحجرة ، وهى

تلتحف بالغطاء وفى عينيها نظرة ذعر .

★ ★ ★

■ - اللقاء الثانى ..

ظل (رائف) ينظر إليها وقد فغر فاه ، فى حين

اندفع (عادل) نحوه محاولاً إبعاده عن الحجرة ..

وهو يقول :

- من فضلك يا (رائف) .. يجب أن أخبركم

بشيء ..

لكن (رائف) كان قد تخلص من وقع المفاجأة ..

فنظر إليه .. ثم إلى الفتاة قائلاً :

- تخبرنا بشيء .. اسمح لى أن أخبرك بأننى كنت

مغفلاً كبيراً فيما ظننته عنك .

- (رائف) .. لا يصح .

لكن (رائف) صاح قائلاً :

- تعالوا أيها الرفاق .. انظروا من هنا .

حدق الأصدقاء الثلاثة فى (دعاء) التى انكمشت

على نفسها ، وقد بدت فى أشد حالات الحرج .. وهم

لا يصدقون ما تراه أعينهم .

بينما أردف (رائف) قائلاً :

- إذن .. هذا هو ما جعلك تتسحب من جلستنا ..
وتتسلل إلى الشاليه في غيبتنا .

احتد (عادل) قائلاً :

- (رائف) .. كفى .

جذبه (وليد) إلى خارج الحجرة قائلاً :

- هيا يا (رائف) .. وكفاك سخافة .

بينما ظل (سمير) يحدق في الفتاة في ذهول
لبرهة قبل أن يلحق بهم .

وقد سارع (عادل) بإغلاق باب الحجرة على
الفتاة بعد أن ساء موقفها للغاية .

اعتذر (وليد) لـ (عادل) قائلاً :

- أسف يا (عادل) لهذا الموقف الحرج .. ولكن

لو كنت قد أخبرتنا ..

قاطعه (رائف) قائلاً بلهجته الساخرة :

- ولكن .. كيف حدث ذلك ؟ من أين حصلت على

هذه الفتاة ؟

قال (سمير) :

- حقا يا (عادل) متى تعرفت على الفتاة ؟ وكيف

استطعت أن تأتي بها إلى الشاليه ؟

قال (عادل) :

- إن فكرتكم خاطئة تماماً .. وما يدور في عقلكم

غير صحيح .

قال (وليد) :

- إذا أردت أن ننصرف .

رد (سمير) :

- ولكنني متعب .. وأريد أن أستريح .

قال (رائف) :

- أما أنا فلن أدع هذه الفرصة تفلت مني .. لا بد

أن أعرف كيف تمكن هذا الثعلب المكبر ، من اجتذاب

الفتاة إلى هنا ؟ أم أنها من ذلك النوع الذي يتقاضى

أجراً ؟

نعم لا بد أنها كذلك ، وإلا لما قبلت مصاحبة هذا

الشقي ..

اندفع (عادل) نحو (رائف) ليجذبه من ياقة

سترتة بعنف ، وهو يحتد عليه قائلاً :

- إني لن أسمح لك بالمزيد من السفالة .

واندفع (سمير) و (وليد) محاولين تخليصه من

يد (عادل) في اللحظة التي فتح فيها باب الحجرة .

***** ٧٩ *****

حيث غادرتها (دعاء) وقد ارتدت ثيابها « وألقت
نظرة سريعة عليهم ، ثم خفضت بصرها ، وسارعت
نحو باب الشماليه .

فساد الصمت بين الأصدقاء الثلاثة ، بينما تخلق
(عادل) عن الشجار مع (رائف) .. الذى حدى فيها
قائلاً :

- غير معقول .. إن هذه الفتاة تبدو جميلة للغاية ..
أيمكن لمثل هذه الفتاة أن تكون على علاقة بـ (عادل) ؟
كيف ؟

اندفع (عادل) نحوها قبل أن تفتح باب الشماليه
قائلاً :

- من فضلك .. لحظة واحدة .
لكنها سارعت بفتح باب الشماليه ، لتغادره .. فلاحق
بها خارجاً ، قائلاً لها :

- أرجوك انتظري .
قالت له وهى مازالت خافضة البصر :
- أرجوك أنت دعنى أذهب .
- لقد أردت أن أعتذر لك عما حدث .
هزت رأسها .. ثم سارعت بالابتعاد ، حيث وقف
يراقبها للحظة ، ثم استدار عائداً لينخل الشماليه .

اقترب منه (وليد) قائلاً :

- آسف يا (عادل) .

لكنه حثى فيهم قائلاً :

- لقد كان تصرفكم ضعيفاً للغاية .

قال له (سمير) وهو يضع يده على كتفه :

- فلننس ما حدث .

لكنه قال لهم بحزم :

- إبنى لن أكمل هذه الرحلة معكم .

قال (وليد) :

- (عادل) .. لا يصح أن نختلف على هذا النحو ..

ثم استطرد قائلاً وهو ينظر إلى (رائف) :

- إن (رائف) سيعتذر لك .

وبالفعل نهض (رائف) ليقرب منه قائلاً :

- أنا آسف يا (عادل) .

وأمسك برأسه محاولاً تقبيله وهو يقول :

- وها هو رأسك لأقبله ..

لكن (عادل) جذب رأسه من بين يدي (رائف)

قائلاً فى حزم :

- إبنى سأعود إلى القاهرة غداً .. فقد فقد الهواء

نقاءه هنا .

دخل حجرته ليغلقها عليه ، في حين التفت (وليد)
إلى (سمير) و (رائف) قائلاً :

- لقد تصرفنا بطريقة غير لائقة .

قال (رائف) ساخراً :

- وهل كان من اللائق أن يتظاهر أمامنا بالبراءة ..

ثم يخدعنا ويأتى بهذه الفتاة إلى هنا في غيبتنا ؟

هل نسي أننا شركاء له في هذا الشاليه ؟

قال (وليد) :

- من يراك تتحدث هكذا ، يظن أنك من رجال

الأخلاق والدين ..

- إننى لا أدعى ذلك .. لكن السيد (عادل) هو

الذى يتظاهر أمامنا بغير الحقيقة .

قال (وليد) وهو يهز رأسه رافضاً :

- كلا .. لا أظن أن (عادل) على هذا النحو الذى

تظنه .

قال (سمير) :

- أعتقد أنه تعمد إحضار هذه الفتاة إلى الشاليه

ليجعلنا نراها بصحبته .

- ولماذا يفعل ذلك ؟

***** ٨٢ *****

- لأنه .. أراد أن يثبت لنا ، أنه يستطيع هو الآخر
أن يكون صاحب علاقات غرامية .. وأنه لا يقل عنا
مقدرة في هذا الشأن .

هز (وليد) رأسه وقد بدا غير مقتنع .. قائلاً :

- كلا .. لا أظن أن الأمر يصل به إلى هذا الحد .

قال (رائف) :

- لماذا ؟ إن هذا الشخص معقد .. وإحساسه بالنقص

يمكن أن يدفعه لما هو أكثر من ذلك .

إننى أؤيد (سمير) فيما قاله .

كما أننى واثق بأنه دفع مبلغاً من المال لهذه الفتاة

مقابل أن تأتى معه إلى الشاليه .. وتمثل معه هذا

الدور .

فتاة جميلة مثلها ، لا يمكن أن تأتى بصحبة

شخص مثل (عادل) إلى هنا ، لأنها معجبة به أو

مدلّه في حبه .

- لا يبدو على الفتاة أنها من هذا النوع .. لقد بدت

مخرجة للغاية ، وأظن أن هناك تفسيراً آخر لوجودها

في الشاليه .

- هل اتخذت بهذا التمثيل الذى مثلته أمامنا ؟

***** ٨٣ *****

أعطني مبلغاً من المال ، وأنا أحضر لك فتاة تفوقها
جمالاً وبراعة وتمثيلاً .

- على أية حال .. هو حر في تصرفاته .

- إنك دائماً تدافع عنه .

قال له (وليد) بانفعال :

- وأنت دائماً تكرهه .. برغم أنه لم يرتكب في

حقوق أي خطأ . بل كان صديقاً مخلصاً لنا جميعاً ..

وله الفضل لا يمكن إنكارها على كل فرد منا .

أشاح (رائف) بوجهه ويده ، تعبيراً عن عدم

تقبله لهذا الكلام .

بينما قال (سمير) :

- أظن .. إنه من الأفضل أن ننام الآن .. ونحاول

غداً أن نسترضيه ، وأن نشفيه عن فكرة السفر المبكر

هذه .

قال (وليد) :

- لا أظن أننا سننجح في ذلك .. فمن الواضح أنه

مستاء منا للغاية .. وأنا قد تسببنا في جرح مشاعره .

وبالفعل غامر (عادل) الشمالي في ساعة مبكرة

قبل أن يستيقظ أصدقاؤه الثلاثة حاملاً حقيته ، حيث

توجه إلى مكتب حجز السيارات ، ليحجز له تذكرة في
أول سيارة متجهة إلى القاهرة .

وبينما هو واقف ، ينتظر وصول السيارة التي

سنتقله إلى القاهرة لمح فتاة ترئى إشارتها لرقى ،

وعلى عينيها منظر أسود ، وهي تقترب من مكتب

حجز السيارات حاملة حقيبتها .

وسرعان ما تبين أنها هي .. الفتاة التي رآها عند

الصخرة المظلة على الشاطئ .

كان من الواضح أنها في طريقها ، لحجز مقعد

على نفس السيارة التي سنتقله إلى القاهرة .. خاصة

وقد أحضرت حقيبتها معها .. ولم يستطع أن يمنع

نفسه من الذهاب إليها .. وقد أحس بسعادة غامضة

لأنه تمكن من رؤيتها مرة أخرى .

★ ★ ★



٩ - دغنى أبك ..

اقترب منها قائلاً :

- صباح الخير .

- اضطربت في البداية لدى رؤيته .. ثم ما لبثت أن قالت له بصوت خافت بثقله الحزن :

- صباح الخير .

ابتسم (عادل) قائلاً :

- إبنى سعيد لأننا التقينا مرة أخرى .

هزت رأسها دون أن تقول له شيئاً ، متجهة إلى المكان المخصص لحجز التذاكر .

لكنه استوقفها قائلاً :

- هل أنت مسافرة إلى القاهرة ؟

أجابته قائلة :

- نعم .

- أظن في السيارة التي ستتحرك في الساعة .

هزت رأسها دون أن تجيبه مرة أخرى .

- أنا أيضاً مسافر في نفس السيارة ..

استدارت متجهة إلى النافذة المخصصة لحجز التذاكر .. وقد استقبلت محاولته التوحد إليها ببرود ، مما جعله يتوقف عن المحاولة .. ويتبعد عن طريقها . لكنه لم يستطع أن يمنع نفسه من النظر إليها .. فبرغم غرابة الظروف التي جمعه بالفتاة إلا أنه كان يحسن بأنها تمر بأزمة عنيفة .. وأنها بحاجة لمن يمد لها يد المساعدة .. ويعينها على تجاوزها .

وما لبث أن رآها .. تفتش في حقيبتها ، وهي في حالة من الارتباك الشديد .

وتحدثت مع الموظف المختص بالحجز .. ثم عادت لتفتش في حقيبتها مرة أخرى ، وكأنها تبحث عن شيء مفقود .

أراد أن يذهب إليها ؛ ليستفسر عن سر اضطرابها .. لكنه أحجم عن ذلك .. وقد خشى أن تظن أنه يحاول فرض نفسه عليها .. أو تستقبله بنفس الجفاء ، الذي واجهته به منذ قليل .

ورآها وهي تبتعد عن النافذة المخصصة لحجز التذاكر وقد بدت حائرة .

ثم ما لبثت أن نزعت المنظار عن عينيها ، ليرى فيها تعبيراً يتم عن اليأس .

وفى هذه المرة لم يستطع أن يمنع نفسه من الذهاب إليها .. ليسألها قائلاً :

- هل هناك مشكلة ما ؟

نظرت إليه - وملامح الحيرة واليأس .. مازالتا مرتسمتين على وجهها ، قائلة بصوت شارد :

- هه .. كلا .

ابتعدت قليلاً .. ثم ما لبثت أن توقفت وقد بدا عليها التردد .

وأخيراً بدا أنها قد حسمت أمرها .. فعادت إليه حيث كان لا يزال واقفاً فى مكانه ، وهو ينظر إليها باستغراب قائلة :

- أيمكنك أن تقرضنى ثمن التذكرة .. وسوف أردّه لك بعد أن أعود إلى القاهرة ؟

نظر إليها للحظة دون أن يقول شيئاً .. وقد بدا أنه بوغت بما قالته .. ثم ما لبث أن قال وهو يخرج حافظته :

- بالطبع .. لو أردت الحصول على أى مبلغ إضافى

لكنها قاطعته قائلة :

***** ٨٨ *****

- إبنى لا أريد سوى ثمن التذكرة .. فقد اكتشفت الآن فقط أنني قد فقدت حافظته النقود الخاصة بى .. مما جعلنى أشعر بحرج شديد .
ليبتسم قائلاً :

- لا يوجد ما يدعو للحرج .. فكلنا معرضون لمواجهة مثل هذه الظروف ..
ثم استطرد قائلاً :

- أسمحين لى بشراء التذكرة لك ؟
أومأت له برأسها موافقة ، حيث توجه إلى نافذة حجز التذاكر ليعود لها بالتذكرة قائلاً :

- تفضلنى .

نظرت إليه فى خجل قائلة :

- لا أعرف كيف أشكرك ؟

عاد ليبتسم لها قائلاً :

- لا داعى للشكر .. هيا بنا لنستقل السيارة فهى

على وشك التحرك بعد خمس دقائق فقط .

مساعداً على وضع حقبيتها .. ثم جلست إلى جواره .. وهى تنتظر مساهمة من نافذة السيارة ، التى تأهبت للتحرك .

***** ٨٩ *****

مرت عشر دقائق منذ أن تحركت السيارة ، وهي تحدّق من خلال زجاج النافذة بنظرات شاردة إلى الطريق .
بينما هو ينظر إليها من آن لآخر ، وفي عينيه نظرة تساؤل .. وفي قلبه إحساس غريب ، جعله يجذب إلى هذه الفتاة الجالسة بجواره .

كان لديه رغبة شديدة في أن يطرح عليها العديد من الأسئلة .. وأن يعرف عنها الكثير .. ويتعرف سر هذا الحزن الكامن في عينيها .

لكنه أحس بأنها ربما لا ترغب في أن يتدخل أحد في شئونها .. وأنها قد تفضل أن تلتزم الصمت .. ففضل أن يلتزم الصمت بدوره ، مكتفياً بالنظر إليها من آن لآخر .

لكنها ما لبثت أن التفتت إليه ، وقد بدا أنها تنبّهت إلى وجوده لأول مرة ، فهمست له قائلة :
- أشكرك ..

نظر إليها قائلاً :

- مرة أخرى .. لكنك شكرتني منذ قليل .

- هذه المرة أشكرك على إتقائك لي من الغرق ..
عندما أصابني ذلك الدوار وسقطت في الماء .

لقد تسيت أننى لم أشكرك من أجل هذا المعروف ،
برغم أنك أنقذت حياتى .. وبالرغم من ذلك فقد عاملتك
بجفاء .

قال لها بنبرة هائلة :

- الحمد لله على أنك بخير .. إننى أقدر الظروف
التي تعرضت لها .

قالت له وفي عينيها نظرة امتنان حقيقية :

- لقد أصبحت مدينة لك بالكثير .. فقد أنقذت
حياتى .. وأقرضتني ثمن تذكرة السفر .. لن أنسى لك
صنيعك هذا .

- إنك تبالغين فيما فعلته .. فأى شخص في مكانى
لم يكن ليفعل أقل مما فعلته .

تنهدت قائلة وهي تسند رأسها إلى مسند المقعد :
- مع الأسف ، الحياة لم يعد بها الكثيرون ممن
يحرصون على مثل هذه التصرفات النبيلة .. وممن
هم مستعدون للتدخل لمساعدة الغير ، دون أى غرض
أو غاية .

نظر إليها قائلاً :

- الدنيا ما زالت بخير .

مطت شفتيها قائلة بصوت يقطر مرارة :

- اسمع لى أن أختلف معك فى ذلك .. فدى اختفت
معان جميلة من حياتنا ، وفقدت قيمتها .. مثل الحب ..
والإخلاص .. والوفاء .

وسادت قيم أخرى أصبحت هى الغالبة .. مثل
الكنب .. والخيانة .. والخداع .

- يبدو أنك تعرضت لتجربة قاسية ، هى التى دفعتك
لأن تقولى ذلك .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

- هل تعرفين .. أننا لم نتعارف بعد .. برغم أن
هذا هو اللقاء الثانى بيننا ؟

قالت له :

- اسمى (دعاء) .

ابتسم لها قائلاً :

- وأنا (عادل) .. (عادل عبد الحميد) .

- إبنى سعيدة بتعرفك يا أستاذ (عادل) .

قال لها وفى صوته نبرة صدق حقيقية :

- وأنا أيضاً .

سأله قائلة :

- هل أنت من القاهرة ؟

- نعم .

- وهل تعمل بالفرقة ؟

- كلا .. لكنى أتيت إلى هنا فى إجازة قصيرة .

- إذن .. فأنت تعمل فى القاهرة ؟

- نعم .. إبنى محاسب فى الشركة العالمية

للاستيراد والتصدير .

- وأنا أعمل مضيضة طيران .

نظر إليها بدهشة قائلاً وهو يبتسم :

- مضيضة طيران ، وتلجئين إلى قطع هذه الرحلة

من الفرقة إلى القاهرة بالسيارة .. لماذا لم تسافرى

بالتائرة ؟

أجابته قائلة :

- الطائرة التى أعمل عليها لا تقوم إلا برحلة

واحدة أسبوعياً إلى الفرقة .. وكان يتعين على أن

أسافر اليوم .

- هل كنت تقضين إجازتك فى الفرقة ؟

هزت رأسها ، وقد عانت مسحة من الحزن لتخيم

على وجهها قائلة :

- نعم .. لكنها لم تكتمل .

سألها قائلاً وقد آثار حزنها اهتمامه :

- هل حدث ما عكر صفو إجازتك :

- تجاهلت سؤاله قائلة :

- أظن أن هؤلاء الذين جاءوا إلى الشاليه بالأمس

هم أصدقاؤك بالعمل ؟

- نعم .

- هل كانوا في إجازة معك أيضاً ؟

- نعم .. لقد جننا لقضاء أسبوع في الغردقة .

نظرت إليه قائلة :

- لكن .. يبدو أنك لم تكمل هذا الأسبوع معهم .

- نعم .. أنا أيضاً لم تكتمل إجازتي .

- لماذا ؟

- لم أستطع الاستمرار في البقاء معهم ، بعد

ما حدث بالأمس .

قالت له معتذرة ، وقد اعترأها إحساس بالذنب :

- أنا أسفة جداً .. لم أكن أحب أن أكون سبباً في

الخلاف بينكم ، وأن أفسد عليك إجازتك .

- لا داعي للأسف .. فلم أكن مستعداً لاستكمال

هذه الإجازة على أية حال .

***** ٩٤ *****

- لماذا ؟ ألم تعجبك الغردقة ؟

- بالعكس .. فلا أظن أن هناك مكاناً أجمل من

الغردقة .. ولكن يبدو أنني أنا الذي لم أكن مهيناً

للاستمتاع بهذه الإجازة .

وصمت برهة قبل أن يستطرده قائلاً :

- إنني أكرر أسفى .. بشأن ما حدث بالأمس ،

وتعرضك لهذا الموقف المخيف من جانب زملائي .

- أنا التي يتعين عليها أن تعتذر لك .. فلو لا

شهامتك وإفادك لحياتي ، ما كنت قد عرضتك معي

لهذا الموقف .

نظر (عادل) إلى أصابعها قائلاً :

- هل أنت مخطوبة ؟

تنبهت إلى سؤاله ، وإلى نظرات عينيه لإصبعها ..

فقالت له :

- هه .. آه .. كلا .. لقد كنت مخطوبة حتى

الأمس .

ونزعت خاتم الخطبة من إصبعها ، لتلقى به من

النافذة قائلة :

- ثم انتهى كل شيء .

***** ٩٥ *****

نظر إلى ما فعلته بدهشة شديدة .. وقد فوجئ
بإلقائها للخاتم على هذا النحو .

فقال لها متحرجًا :

- آسف .. لم أكن أحب أن تسبب في ...

قاطعه قائلة :

- بالعكس .. لقد نبهتني إلى شيء كان يتعين على

أن أفعله ، فهذا الخاتم لم يكن له أن يبقى في إصبعي
أكثر من ذلك .

- هل حدث ما تسبب في إفساد الأمر بينك وبين

خطيبك ؟

أجابته قائلة :

- لقد كان مرتبطًا بخطبتين في آن واحد .. ومن

يدري ربما كن ثلاثًا أو أربعًا .

قال لها بدهشة :

- أتقصدين أنه كان مرتبطًا بفتاة أخرى في أثناء

ارتباطه بك ؟

- هذا ما عرفته بالمصادفة .. فقد اكتشفت أنني

كنت مخدوعة في الرجل الذي أحببته ، وكنت أمني

نفسي بالزواج منه . وفي اللحظة التي ظننت فيها

***** ٩٦ *****

أننى أحقق له مفاجأة سعيدة بعولتي إليه ، وجدته في
أحضان فتاة أخرى ، وعندما سألته عنها ، قدمها لى
بصفتها خطيبته .. ولا أنرى ما هي الصفة التي
قدمنى بها إليها .

صمتت برهة لتلتقط أنفاسها ، ثم عادت لتقول له
بعصبية واضحة :

- ما رأيك في هذا ؟ أظنه موقف مضحك للغاية

بالرغم مما يحتويه من دراما .. أليس كذلك ؟

قال لها وقد أحس بالأسف من أجلها :

- إننى أقدر ما تعرضت له في مواجهة موقف

كهذا - وأعرف أنها كانت لحظة قاسية للغاية .

حاولت أن تبدو متماسكة أمامه ، ولاحظ أنها

تحاول أن تسيطر على انفعالاتها قائلة :

- آسفة يا أستاذ (عادل) .. لم أكن أحب أن أشركك

معى في هذا الأمر .

- أنا الذى يتعين عليه أن يتأسف ، لأننى حرمت

في نفسك هذه الأحاسيس المؤلمة ، يسؤالى لك بشأن

خطبتك .

قالت له وهى تبذل جهدًا كبيرًا للسيطرة على

انفعالاتها :

***** ٩٧ *****

(٧ - ٧٣ - ٧٤) مشاهد

- ليست مؤلمة إلى هذه الدرجة التي تتصورها ..
 فلا أعتقد أن شخصاً كهذا يستحق أن أتألم من أجله .
 - ربما ليس من أجل الشخص .. ولكن من أجل
 كل المعاني الجميلة التي كانت تربطك به .. والتي ضاعت
 في اللحظة التي رأيته فيها مع تلك الفتاة الأخرى .
 إن هذا يفسر سبب الحالة التي رأيته عليها بجوار الصخرة .
 قالت له وقد أحست بتعاطفه معها :
 - كنت مصدومة بقسوة .. ولم أكن في حالة تسمح
 لي بالسيطرة على نفسي .
 قال لها وقد ازداد تعاطفاً معها :
 - أعرف ذلك .. إنني أفهمه وأقدره .
 اتحدت العبرات على وجنتيها ، دون أن تجد القدرة
 على مقاومتها . فعادت لتقول له بصوت متهدج :
 - إنني آسفة .. إنني .. أنا ...
 قال بنبرة حانية ، وهو يقدم لها منديلاً لتمسح به
 عبراتهما :
 - لا تعتذري عن شيء ، ولا تحاولي كبت انفعالك ..
 أطلقى العنان لدموعك ، ودعيها تفضل أحزائك .. حتى
 تهدئي تماماً .

★ ★ ★

***** ٩٨ *****

١٠ - إحساس خفي ..

لم يصدق نفسه وهو يسمع صوتها في الهاتف
 لتحدثه قائلة :

- ترى .. هل عرفتني ؟

قال لها بدهشة :

- بالطبع .. لكنني لم أتوقع اتصالك بي .
 سألتها قائلة :

- هل نسيت أنك أعطيتني رقم الهاتف ، بعد أن
 طلبته منك ، قبل وصولنا إلى القاهرة ببضع دقائق ؟
 - نعم .. ومع ذلك لم أتوقع أن تتصلي بي .
 - لماذا ؟

- لأنني تمنيت أن أسمع صوتك مرة أخرى .. وأنا
 لم أعتقد أن تتحقق أماني .

- لقد اتصلت بك لأنني أُرغب في مقابلتك .

قال لها وفي صوته نبرة فرح حقيقي :

- حقاً ؟

***** ٩٩ *****

- نعم .. لأرد لك ثمن التذكرة الذى بفعته لى .
صمت برهة قبل أن يقول لها ، وقد عبر صوته
عن إحساسه بخيبة أمل :

- هل هذا هو سبب اتصالك بى ؟
أجابته قائلة :

- نعم .. ألم ألتق معك على ذلك حينما الترضت
منك ثمن التذكرة ؟
- على أية حال لا تشغلى نفسك بذلك .. فالأمر
لا يستحق .

قالت له بإصرار :

- بالنسبة لى فإنه يستحق .. من فضلك يا أستاذ
(عادل) لا بد أن نلتقى لأسدد ما على من دين .
- مادمت مصرة على ذلك .. فلا بأس .

حدد لها (عادل) موعدا ليلتقيا فى أحد الأماكن .
ولم يكن دافعه فى ذلك هو استرداد ثمن التذكرة
بالطبع .. بل كان كل ما يهمه هو أن يراها .. ويلتقى
بها مرة أخرى .

فهو لم يستطع أن ينساها ، منذ أن التقى بها فى
ذلك المكان بجوار الصخرة أمام الشاطئ .

ظلت نظراتها العاردة وعيناها الحزبتان - واللتان
لم يستطع حزنهما أن يخفى جمالها - تطارداته وتشغلان
تفكيره .

إن هذه الفتاة كان لها فى قلبه أثر مختلف عن
بقية الفتيات الأخريات اللاتى التقى بهن ، وفشل فى
أن يحوز إعجابهن .

فأية فتاة من اللاتى أراد التودد إليهن ، لم تكن
تمثل بالنسبة له سوى محاولة للتغلب على إحساسه
بالنقص .

ورغبة منه فى أن يثبت لنفسه أنه يمكن أن يكون
مرغوبا ، وأن وجهه الدميم لن يكون عائقا ، أمام
مروره بتجربة عاطفية ، وأن يحظى بمشاعر دافئة ،
مثله مثل بقية زملائه وأصدقائه .. الذين طالما سمع
منهم قصصا وروايات عن علاقات عاطفية ..
وأحاسيس حب لم يعرفه ، ولم يلتق به يوما فى
حياته .. برغم أنه حلم به كثيرا وراه فى خيالاته .

إن أية فتاة من اللاتى التقى بهن ، وأراد أن
يحظى باهتمامهن .. لم تحرك إحداهن مشاعر حقيقية
فى نفسه .. أو يخفق لها قلبه .

أما هذه الفتاة .. فإن الأمر كان مختلفاً بالنسبة لها .
لم يستطع أن يقاوم تعاطفه معها .. والتجاوب مع
أحزاقها منذ أن رآها . لقد لمست وتراً خفياً في
نفسه .. وحركت لديه مشاعر مجهولة لم يحسها من
قبل .

أخذ ينظر إلى باب الكازينو من أن لآخر بلهفة ،
مترقباً حضورها .

وما لبث أن لمحها قادمة . فوجد قلبه يخفق بشدة .
استقبلها مرحباً وهو يدعوها للجلوس .. فقالت له :
- آسفة .. لن أستطيع أن أبقى طويلاً .. فلا بد أن
أذهب إلى المطار الآن .

قال لها راجياً :

- فلتبقى ولو لخمس دقائق فقط .

اضطرت (دعاء) للجلوس .. قائلة وهي تخرج
النقود من حقيبتها :

- آسفة .. إذا كنت قد تأخرت عليك .

مدت له يدها بالنقود .. فتناولها منها بعد لحظة
تردد ، قائلاً :

- آسفة (دعاء) .. أيمكننا أن نكون أصدقاء ؟

***** ١٠٢ *****

- بالطبع .. لا أظن أنني سأجد من هو أفضل منك
كصديق .

حسن .. ما دام الأمر كذلك .. أسمح لي أن نلقي
الألقاب بيتنا ، فلا داعي لكلمة أستاذ وأنسة هذه .
ابتسمت قائلة :

- سمحت بذلك .

- وهل تسمحين أيضاً بأن أدعوك على كوب من
عصير البرتقال ؟

نظرت إلى ساعتها قائلة :

- لا أظن أنني أستطيع ذلك .. فأتأخر لا أريد أن أتأخر
عن العمل .

- إذن أسمح لي على الأقل أن أوصلك .

- لا داعي ذلك .

- لماذا .. ألم توافقني على أن نكون أصدقاء ؟

- لا أريد أن تتعطل بسببي .

- لا توجد أية عظة .. فأتأخر لست مرتبطاً بشيء .

غادرا الكازينو ، حيث توقفت أمام سيارة صفراء
صغيرة ، لتفتح بابها ، فسألها قائلاً :

- هل هذه سيارتك ؟

***** ١٠٣ *****

أجابته قائلة :

- نعم .

- لقد ظننت أنني سأقوم بمهمة توصيلك .

سألته قائلة :

- أليس لديك سيارة ؟

أجابها قائلاً :

- كلا - لكنني كنت سأستأجر لك سيارة أجرة .

سألته قائلة :

- أتجيد القيادة ؟

أجابها قائلاً :

- نعم .

أعطته مفاتيح سيارتها قائلة :

- إذن .. هيا لتوصلني .

أحسن بسعادة غامرة لجلوسه بجوارها مرة

أخرى ..

لقد كان يأمل أن يسمع صوتها ، وأن يراها بعد

ساعات قليلة من وداعه لها .. وها هي أميته قد

تحققت .

نظر إليها قائلاً :

***** ١.٤ *****

- إنني سعيد ؛ لأنني أراك اليوم في حالة أفضل

مما كنت عليها من قبل .

حاولت أن ترسم ابتسامة على وجهها قائلة له :

- إنني أحاول أن أنسى ما حدث .

- لا بد أن تنجح في ذلك - حتى يمكنك أن

تواصل حياتك دون النظر إلى الوراء .

- لقد كان لمساعدتك المعنوية لي فضل كبير في

ذلك .. وإذا أضفنا هذا إلى إنقاذك لحياتي ، وإقراضك

لي النقود ، فإنني أصبح مدينة لك بالكثير حقاً يا أستاذ

(عادل) .

ابتسم لها قائلاً :

- أظن أننا قد اتفقتا على ألا نتعامل بالألقاب ..

ومادمننا قد اتفقتا أيضاً على أن نكون أصدقاء .. فلا

يوجد بين الأصدقاء من هو دائن ومدين .

نظرت إليه وهي تتأمله قليلاً قائلة :

- لكننا تحدثنا كثيراً عني .. في حين أنك لم تقل

لي شيئاً عن نفسك ..

- لا يوجد في حياتي ما يستحق أن يقال .

- هل هذه محاولة منك للهرب من تدخل في أمورك

***** ١.٥ *****

الشخصية ؛ على أية حال .. لقد فعلت ذلك بدافع
الصداقة التي حدثتني عنها .

- بالطبع هذا ليس حقيقياً .. لكن بالفعل لا أجد في
حياتي ما يستحق أن يقال .

- لا أعتقد أن حياة أي شخص تخلو تماماً مما
يستحق أن يقال .

صمتت برهة قبل أن تستطرد هي قائلة في فضول :
- مثلاً .. هل أنت متزوج ؟ أو مرتبط بفتاة ما ؟

★ ★ ★



١١ - مكان في قلبي ..

أجابها قائلاً :

- كلا .

قالت له بفضول :

- لا بد أنه كان في حياتك إنسانة ما .

قال لها وهو يتطلع إلى الطريق :

- لم يكن في حياتي إنسانة أبداً سوى أمي رحمها
الله .

قالت له وقد ازداد فضولها :

- أيعني هذا أنك لم تحب أو تعجب بفتاة ما ؟

أجابها قائلاً :

- لم أعرف الحب بمعناه الحقيقي .. ولكنني عشتُه
في خيالي .

وقد أعجبت بالطبع بفتيات كثيرات .. ولكن يبدو
أنني لم أعجب واحدة منهن .. لذا تجدني حياتي خالية
من القصص العاطفية .

- اعذرني لو كنت أبدو فضولية بعض الشيء ..
ولكني لا أعرف لماذا تتحدث عن نفسك هكذا ؟

- ماذا تعنين ؟

- أعني لماذا قلت إنك لم تقابل الفتاة التي تعجب
بك حتى الآن ؟

- لأن هذه هي الحقيقة .

- أظنك تعتمد أن تقلل من شأن نفسك ..

ضحك قائلاً :

- أقلل من شأن نفسي ؟ يا لك من مجاملة .

- لكني لا أجاملك .

- إذا كان هذا حقيقياً .. فإنها المرة الأولى التي
أسمع فيها فتاة تراتي ذا شأن .. وخاصة فيما يتعلق
بإعجاب الأخريات بي .

- ما زلت .. لا أفهم ، لماذا تحاول أن تقلل من

شأن نفسك هكذا ؟

- لأنني أرى نفسي في المرأة كل يوم .

- ماذا تعني ؟

- ألا ترين أنني أفكر تماماً إلى الوسامة ؟ وأن لي

وجهاً منفراً ؟

- بل أرى أنك تبالغ في وصفك لنفسك .. وعلى
أية حال ، مسألة القبح أو الوسامة هي مسألة نسبية .
ابتسم (عادل) قائلاً :

- أشكرك على هذا التقدير الذي لا أستحقه .

- أظن أنك تستحق ما هو أكثر من ذلك .. إن

جمال الوجه أو المظهر في النهاية ليس هو كل

شيء .. هناك أشياء أخرى تتعلق بشخصية المرء ..

وأحاسيسه .. ومشاعره تأتي في المرتبة الأولى ..

وأنا لا أجاملك إذا قلت أنني قد لمعت فيك صفات

ومعاني رائعة .. تتمنى أية امرأة أن تجدها في الرجل

الذي تختاره .

قرب وجهه منها قائلاً :

- إذن .. هل تتزوجينني ؟

تراجعت برأسها إلى الوراء ، وهي تنظر إليه

بدهشة ولربها .

فابتسم وهو يعود إلى الوضع الذي كان عليه قائلاً :

- لا تخافي .. لقد كنت أمزح معك فقط .

وأشار إلى المطار الذي وصلا إليه قائلاً :

- أظن .. أننا قد وصلنا .

قالت له وهي تتأهب لمغادرة السيارة :

- أشكرك على توصيلك لى .

ابتسم قائلاً وهو يعطيها مفاتيح السيارة :

- إنها سيارتك على أية حال .

قالت له وهي تعود إليه المفاتيح :

- يمكنك أن تعود بها إلى المدينة وتركها فى
(الكراج) الذى أحده لك .

لكنه رد إليها المفاتيح قائلاً :

- لا داعى لذلك .. أفضل أن أخذ سيارة أجرة .

ثم أردف قائلاً بمزاح :

- هل يمكن أن نضيف توصيلك إلى بقية الخدمات

الأخرى ؟

ضحكت قائلة :

- يمكنك بالطبع .

ابتسم قائلاً :

- هذا يثقل من ديونك ..

ابتسمت بدورها قائلة :

- أظن ذلك .

- على أية حال يمكنك أن تسددى الدين كله مرة

واحدة .

***** ١١٠ *****

مبأنته قائلة :

- كيف ؟

- بأن تقبلى أن تشربى معى عصير البرتقال الذى

لم تشربيه فى الكازينو .

- ليعنى .. هذا أنك توجه لى دعوة جديدة ؟

- أظن أننا بحاجة لكى نشرب نخب صداقتنا .

- حسن .. لا مانع ..

- ما رأيك لو تقابلنا غداً .. فى نفس المكان ونفس

الموعد .

- فلنجهطها بعد الغد .. والآن .. هل تسمح لى ؟

فقد تأخرت .

- بالطبع .. آسف إذا كنت قد أخرتك .

لكنها ما كانت تبتعد قليلاً حتى لحق بها فى لهفة

ليناديهما قائلاً :

- (دعاء) .

التفتت إليه قائلة :

- نعم .

- أشكرك .

- تشكرنى على ماذا ؟

***** ١١١ *****

- على قبورك لدعوتى .. وعلى الكلمات الرقيقة التى
قلتها لى منذ قليل .

ابتسمت له دون أن تعلق بشيء .. ثم دخلت إلى
المطار وهى تلوح له مودعة .

ظل يلوح لها حتى اختفت عن عينيه .. ثم بقى
لعدة لحظات واقفاً فى مكانه .. وقد أدرك حقيقة
المشاعر الغامضة التى أحسها نحو الفتاة ، ولم
يستطع أن يفسرها .. وسر خفقان قلبه وهو جالس
بجوارها .

لقد أحبها .. ويبدو أن قلبه ومشاعره قد أدركا
ذلك قبل أن يدركه عقله .

سار فى الطريق واضعاً يديه فى جيبه ، وهو يفكر ...
إذن .. فهذا هو الحب ، وقد التقى به أخيراً .
الحب الذى طالما عاش فى خيالاته .. والتقى به
فى أحلامه الشاردة .

إن (دعاء) هى فتاة أحلامه .
وتوقف فجأة عن السير ليقول لنفسه :

- لكن .. ماذا عنه هو ؟ أىمكن أن يصبح فتى
أحلامها ؟

نظر إلى ملامحه فى الباب الزجاجى المجاور وقد
عاوده الإحساس بالألم .

إنه لا يمكن أن يكون فتى أحلام أى فتاة .
فيهذا الوجه المنفر لا يمكن أن يصبح كذلك .. كما
أنه ليس ثرياً ليعوض بثراته هذا النقص الواضح فيه .
إنه يفتقر لأشياء كثيرة من تلك التى تعيش فى
مخيلة أية فتاة .

لكن .. ماذا عن تلك الكلمات الرقيقة التى تحدثت
بها عنه ؟

عاد ليقول لنفسه وهو يهز كتفيه :
- ما الذى يمكن أن تحصله مثل هذه الكلمات ؟
التقدير .. لا شيء أكثر من التقدير .. والعرفان
بالجميل .

هذا أقصى ما يمكن أن تحصل عليه من مشاعر ..
فلا تحاول أن تمنى نفسك بأكثر من ذلك .
لكنه واثق من مشاعره نحوها .. واثق بأنه
أحبها ... وأنها احتلت مكاناً فى قلبه .



١٢ - مشاعر سجيئة ..

تهللت أساريره وهو يراها مقبلة نحوه ..
ويستقبلها بترحاب شديد قائلاً :
- كنت أخشى ألا تأتي .
ابتسمت قائلة :
- لقد وعدتك .. وأنا أحترم وعودي .
وتلفتت حولها وهي تجلس إلى المائدة المطلة على
مياه النيل قائلة :
- أين عصير البرتقال .. الذي دعوتني إليه ؟
نادى (الجرسون) ليحضر لهما كوبين من عصير
البرتقال .. فأمسكت بكوبها قائلة :
- نخب الصداقة .
رفع إليها كوبه قائلاً بدوره :
- نخب الصداقة .
وما إن انتهت من شرب العصير ، حتى وضعت
الكوب على المائدة قائلة له :

- والآن .. هل تسمح لي بالانصراف ؟
قال لها بانزعاج :
- بهذه السرعة .. لقد جئت منذ لحظات .
- ألم نشرب عصير البرتقال .. ونصدق على نخب
صداقتنا ؟
- يبدو أنني صديق مزعج .
- لماذا تقول هذا ؟
- لأنك لا ترحبين بالجلوس معي .
قالت له :
- ما رأيك لو جئت معي ؟
سألها قائلاً :
- إلى أين ؟
ابتسمت قائلة :
- أجب أن تعرف ؟
قال لها وهو يرمقها بنظرة تعبر عن عاطفته
القوية نحوها :
- كلا .. يكفيني أن أكون معك .
- إذن .. هيا بنا .
رافقها (عادل) في جولة قصيرة لبعض المتاجر ،
حيث ابتاعت بعض الأشياء لنفسها .

كان سعيداً برفقته لها .. وتمنى لو ذهباً مغاً إلى
كل متاجر المدينة ، حتى يبقى برفقتها أطول وقت
ممكن .

وبينما كانت تقيس أحد الثياب .. اشترى مندبلاً
مطرزاً ليقدمه لها قائلاً :

- هل تسمحين بأن تقبلى منى هذه الهدية الرمزية ؟
حاولت أن تعترض قائلة :
- ولكن ...

لكنه قاطعها قائلاً :

- إننى لم أشتري لك ثوباً أو شيئاً من هذا القبيل ،
لأننى أعرف أنك كنت سترفضين قبول هدية من هذا
النوع .

لذا لم أجد سوى هذه الهدية الرمزية أقدمها لك
تعبيراً عن صداقتنا .

تناولته منه قائلة :

- سأقبلها لكن بشرط .. أن تسمح لى بأن أشتري
لك هدية مماثلة .. حتى يكون التعبير الرمزى عن
هذه الصداقة متبادلاً .

قدمت له ربطة عنق أنيقة قائلة :

- ما رأيك فى ربطة العنق هذه ؟
حدجها بنظرة تتدفق حباً قائلاً :
- جميلة .. جميلة جداً .

ثم راقبها وهى تتقدمه ، وقد أمسك بربطة العنق
فى يديه كما لو كان يحتضن شيئاً ثميناً .

وبالفعل كانت ربطة العنق هذه بالنسبة له أثمن
شيء فى الوجود فى هذه اللحظة .. لأنها هدية الفتاة
الوحيدة التى أحبها .

تمنى لو توقفت عقارب الساعة .. وتعمّلت عجلة
الزمن ، ليبقى إلى جوارها ساعات أطول .
فلم يكن يريد لهذا الوقت الذى يقضيه معها أن
ينقضى ..

سألها قائلاً وهو جالس إلى جوارها فى السيارة :

- هل تمكنت من النسيان ؟

- نسيان .. ماذا ؟

- لا بد أنك تفهمين ما أقصده .

- هاأنذا ترى أننى أحاول .. فشراء تلك الأشياء

والتلهى بارتياح المتاجر ، والاندماج الشديد فى العمل ..

كل هذه وسائل ألجأ إليها للنسيان .

أطلق (عادل) زفرة قصيرة ، وهو يتطلع إلى الطريق أمامه قائلاً :

- إذن .. فأنت لم تتجحى بعد في التغلب على مشاعرك .

سألته قائلة :

- تجاه الشخص .. أم التجربة ؟

قال لها :

- الاثنان .

- لم بعد للشخص وجود في حياتي .. أما التجربة فلم أنجح في التغلب على مرورتها بعد .

- أنا أعرف أنها كانت تجربة مريرة لا يسهل التغلب عليها . خاصة مع ما كنت تحملونه من حب تجاه هذا الشخص .

كما أنني أحترم محاولتك للتغلب عليها ، وأتمنى أن تتجحى في ذلك .

قالت (دعاء) في مرارة :

- لقد سمعت قصصاً كثيرة عن غدر المحبين ، وخيانة البعض للمشاعر المخلصة .. كما سمعت عن

***** ١١٨ *****

قصص حب فاشلة .. لكنني لم أتصور أن تكون بهذه القسوة ، إلا بعد أن عشتها بالفعل .. تأملها قائلاً :

- إنني أتبين قسوتها من صوتك .. ليتنى أملك ما أستطيع به أن أمحو مرارة هذه التجربة من حياتك تماماً .

تأملته بدورها قائلة :

- يكفيني هذا الشعور النبيل من جانبك .

أحس للحظة وقد التقت عيناه بعينيها المغرورقتين بالعبرات .. ورأى فيهما تلك النظرة التي عادت لتحرك أوتار قلبه .. أنه عاجز عن السيطرة على انفعالاته العاطفية تجاهها ، برغم كل المحاذير التي اتخذها لنفسه من قبل .. فقال لها هامساً بصوت يشع عاطفة :

- (دعاء) .. إنني .. إنني ..

لكن لسانه عجز عن التعبير .. وعاد عقله لينبئه إلى أنه يتعين عليه ، أن يسيطر على ذلك الاندفاع العاطفي ، الذي يكاد أن يتدفق من أعماقه .. ليكتسح كل المحاذير ..

***** ١١٩ *****

كان يمكنه أن يلغى عقله وتفكيره .. وأن يطلق
العنان لمشاعره نحوها ، غير عابئ بأي اعتبارات
حرص على مراعاتها .

لكن الخوف .. حال بينه وبين ذلك .
خوفه من أن يفقدها .. إذا ما صرح لها بمكنون
نفسه ..

نظرت إليه وقد بدا أنها أحست بما يريد أن يقوله ..
لكنها لم تحاول أن تسأل أو حتى تستفسر عما أراد أن
يقوله .. واحتبس داخل حلقه .

ولم تكن بحاجة لكي تسأل أو تستفسر .. فقد أوضحت
عيناه كل ما عجز لسانه عن قوله في هذه اللحظة .
كادت أن تتعاطف مع هذا الإحساس الذي رآته في
عينيه للحظة ، لكنها قاومت ذلك .

وتطلعت إلى الطريق أمامها وهي مستمرة في
قيادة السيارة .

دون أن تحاول النظر إليه .. خوفاً من أن تلتقي
عينها بتلك النظرة التي رآتها في عينيه مرة أخرى ..
أما هو فقد احتضن عجزه عن التعبير عن
مشاعره .. ولاذ بالصمت بقية الطريق .

قالت له :

- هل تريد أن أوصيك ؟

أجابها قائلاً :

- كلا .. أفضل أن أنزل هنا .

سأنته وهي ترجو ألا تسمع منه إجابة صادقة عن
سؤالها :

- هل حدث شيء ضايقك ؟

وبالفعل لم يكن مستعداً لأن يقدم لها إجابة حقيقية ،
لم يكن مستعداً لأن يخبرها بأنه يتعين عليه الهرب في
هذه اللحظة ، قبل أن تفضحه مشاعره .. وقبل أن
يتمكن منه إحساسه ، فيبوح بما يجيش به صدره ..

قال لها :

- لقد تذكرت أن لدى موعداً مهماً مع أحد
أصدقائي ..

أوقفت سيارتها قائلة :

- حسن .. تفضل .

- هل سنلتقي مرة أخرى ؟

- بالطبع .

- متى .. وأين ؟

- سأتصل بك لأخبرك متى وأين ؟

- سأكون في انتظار اتصالك .

ابتسمت وهي تهز رأسها .

ثم ما لبثت أن ابتعدت بمسيارتها ، في حين وقف
(عادل) يرقب ابتعادها ومشاعر شتى تعمل في
نفسه .



١٢ - وحصل بعيداً ..

عشرة أيام مرت منذ لقائهما الأخير ، دون أن يلتقيا
أو يسمع صوتهما في الهاتف .

عشرة أيام فرت بالنسبة له ، وكأنها عشر سنوات ..
كان بحاجة ماسة لأن يسمع صوتهما أو يراها .. أيام
ثقيلة .. وليالي مضنية جفاء النوم خلالها .. وعرف
المسهد طريقه إلى عينيه .

أحس بأنه يفتقدها بشدة .. وأنه بحاجة ماسة لأن
يرאהا ..

كان ينظر إلى الهاتف مترقباً اتصالها من آن لآخر ..
ويهرع إليه كالمجنون كلما سمع رنينه متلهفاً على
سماع صوتهما .

وعاش خلال هذه الأيام القاسية أحاسيس خيبة
الأمل وقسوتها ، كلما تناول سماعة الهاتف آملاً أن
تكون هي المتحدثة ، ليكتشف أنها شخص آخر .

لام نفسه بشدة ، لأنه لم يحاول أن يعرف عنواتها ،
أو يحصل على رقم الهاتف الخاص بها .

إن كل ما يعرفه هو أنها تسكن فى الدقى - لقد
أخبرته بذلك بطريقة عابرة بون أن تحدد له فى أى
شارع ، أو رقم المنزل الذى تقيم به .

وكان عليه أن يبحث عنها بأية وسيلة .

ظل بجوب شوارع الدقى خلال الأيام التالية بحثاً
عنها .. وأملأ فى أن يراها ، دون أن يفلح فى ذلك .
وما لبث أن توقف عن متابعة السير ، وقد أعياه
التعب .. ليستريح قليلاً .

وكاد أن يدركه اليأس .. لولا أنه تذكر شيئاً قد
يهديه إلى العثور عليها .
وقال لنفسه متعجباً :

- نعم .. لماذا لم أفكر فى ذلك من قبل .. شركة
الطيران .. شركة الطيران التى تعمل بها .
كيف تسنى له أن ينسى ذلك ؟

عاد إلى منزله سريعاً .. وقد قرر أن يتصل
بشركة الطيران ليسأل عنها .

لكن قبل أن تلامس أصابعه سماعة الهاتف ..
تعالى رنينه فجأة . فأممك بالسماعة . لسمع صوتها
يأتية على الطرف الآخر ، فهتف قائلاً :

- (دعاء) .

قالت له :

- كيف حالك يا (عادل) ؟

صاح قائلاً :

- (دعاء) .. أين أنت ؟ لماذا لم تتصلى من قبل ؟

وأين كنت طوال الفترة الماضية ؟

- لقد أردت أن أطمئن عليك .

قال لها بصوت متهدج :

- تطمئنين على .. لقد كنت .. كنت ..

وما لبث أن قال بعصبية :

- (دعاء) .. لا بد أن أراك .

- حسن .. ماذمت تريد ذلك .

- أرجو ألا تتأخرى عنى .. سأكون فى انتظارك

فى الكازينو الذى التقينا فيه من قبل ، بعد ساعة من
الآن .

استقبلها باشتياق شديد ، وهو يمد إليها يده

مصافحاً قائلاً لها :

- لقد كنت قلقاً عليك .

قالت له بصوت خافت :

- أشكرك على هذا الاهتمام .

- كنت على وشك أن أتصل بشركة الطيران التي
تعملين بها ، للسؤال عنك .. لأنني لم أكن أعرف لك
عنواناً أو رقم هاتف .

قالت له سريعاً :

- إياك أن تفعل ذلك .

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- لماذا ؟

قالت له مستدركة :

- لأنه .. لأنه .. لا داعي لذلك .

قال لها بدهشة :

- لا داعي .. لأن أطمئن عليك .. وأعرف لأخبارك ؟

قالت له وهي تحاول أن تنتقى كلماتها :

- يتعين عليك ألا تشغل نفسك بأمري على هذا

النحو .

- ألسنا صديقين ؟

- أخشى أن تكون هذه الصداقة مجرد مقفلة

لمشاعر أخرى .. خاصة من جانبك .

تراجع في مقعده قائلاً :

- أفهم ما تعنيه .. لكنني أحاول أن أكون حريصاً
على ألا تتجاوز مشاعري وتصرفاتي حدود هذه
الصداقة .

- لا تحاول أن تكتب على نفسك يا (عادل) .. إن

ما رأيته في عينيك في لقائنا الأخير يثبت عكس ذلك .

- ومع ذلك فإني لم أحاول أن أعبر عن ..

- ولماذا هذه المعاناة ؟ لماذا نترك الأمر لكي

يستفحل ؟ لم يتعين عليك أن تجاهد لإخفاء مشاعرك ،

وتبذل كل هذا الجهد من أجل إخفائها ؟

نظر إليها وقد تجددت في عينيه ملامح الأمل قائلاً :

- أتعين أنه يمكنني أن أبوح لك بهذه المشاعر ؟

- بل أعني أنه يتعين علينا أن نتوقف عند هذا

الحد .. وإذا كانت الصداقة التي اخترناها ستأخذ

اتجاهاً آخر من جانبك ، فلنكتف منها بهذا القدر .

- (دعاء) ماذا تقولين ؟

- (عادل) .. لقد سبق أن قلت لك إنني مدينة لك

بالكثير .. ولن أنسى أنك قد وقفت معي في أحلك

لحظات حياتي .. وأنتك أنقذت حياتي .. لكنني لن

أستطيع أن أمنحك ما تأمله مني .

- إننى لا آمل منك شيئاً ، سوى أن تسمحين لى
بأن أراك وأتقى بك من آن لآخر .. أسمع صوتك ..
وأحس بأنك قريبة منى .

- لماذا ؟ ما الداعى لكل ذلك ، لا تقل لى إن كل
هذا بدافع الصداقة ، لأننى لن أصدقك .

قال لها بعد برهة من الصمت :

- بل لأننى أحبك .

صمتت بدورها لبرهة من الوقت ، وهى تستمع
لهذه الكلمة .. ثم ما لبثت أن قالت بعصبية واضحة :

- هذا ما كنت أخشاه .

- لكننى لا أطلبك بشيء .

- ولكنى لا أريد أن أحمل ذنب مشاعرك هذه .

- لقد قلت لك إنه يكفينى أن أراك وأسمع صوتك ..

ولن اضطرك لمشاعر تماثل ما أحسه نحوك .

- إن ما تقوله لا يصلح فى عصرنا هذا .. فلمت

قيمتنا وأنا لست لى العامرية .. لكى تكتفى بنظم

الشعر فى .

- لو كنت آمل فى أن أقال حبك ..

قاطعتة قائلة باتفعال :

- بالطبع يتعين عليك ألا تأمل فى ذلك ..

نظر إليها غير مصدق قائلاً :

- (دعاء) .. لماذا تبدين قاسية هكذا ؟

قالت له وهى مستمرة فى انفعالها :

- أرايت ؟ هذا هو ما كنت أخشاه .. لقد بدأت

تتهمنى بالقسوة .. وتحاسبنى على تصرفاتى .. بينما

أنت لا تملك الحق فى ذلك .

- أعرف .. إننى لا أملك الحق فى محاسبتك ..

لكنى لا أجد مبرراً لهذه القسوة التى تعامليننى بها .

- لربك تفهمنى .

- إننى أفهمك جيداً يا (دعاء) .. وأعرف أنك

تشفقين على من حبى لك لأنك وثقة بأنك لا تستطيعين

مبادلتى هذا الحب .. ولأننى لست الشخص الذى

يمكنك أن تحبيه .

ولست أول من أوضحت لى ذلك .. فقد رأيت فى

أقوال وتصرفات وعيون أخريات قبلك .. وكان ذلك

يؤلمنى .

لكن ما قلته الآن أشد قسوة وإيلاماً لأنك الوحيدة

للتى أحببتها بمصدق .

كل ما كنت أرجوه هو ألا أحرم منك .. من ساعات
أقضيها برفقتك .. بصفتي صديق .. أو بأى صفة
تختارونها .

لكن ما دام هذا يشكل عينا ثقيلاً على نفسك ..
فسوف أرفع عن كاهلك هذا العبء الثقيل .. وسأعتبر
هذا لقاءنا الأخير .

حاولت أن تقول شيئاً ، وقد تجلّى فى عينيها
مظاهر الأسى .. لكنه قاطعها قائلاً :

- أرجوك .. لا تحاولي أن تقولى شيئاً .. إننى
أعفيك من كل شيء .. الحب .. والمبررات ..
والإحساس بالذنب تجاهي .

وداعاً يا (دعاء) .

وابتعد عنها مفادراً المكان .

حاولت أن تناديه .. لكن صوتها جاء مختنقاً وهى
تهمس باسمه وقد اغرورقت عيناها بالعبرات .

وما إن غاب عن عينيها حتى قالت لنفسها :

- لماذا هذا الإحساس بالندم ؟ أليس هذا هو

ما أردته ؟

أليس هذا هو الشخص الذى كان يثقل على
مشاعرك بحبه لك ؟

ذلك الحب الذى تجلّى فى عينيهِ ، وفى كل تصرف
من تصرفاته نحوك ؟

قالت لنفسها :

- لم أكن أحب أن أجرحه هكذا .

وعادت لترد على ما قالتها وكأنها تحاور نفسها :

- كان لابد من حسم الأمور حتى لا تتطور إلى حد
يصعب معه التراجع فيها .

- لقد فعلت هذا لأنك لا تريديه أن يندفع وراء
عاطفته نحوك أكثر من ذلك .

- ولكن لماذا أريد إبعاده عنى .. إننى لا أنكر أننى
أحمل له قدراً من العاطفة فى نفسى ؟

- إنك تحملين له إحساساً بالامتنان .. لأنك تقدرين
ما فعله من أجلك .. كما أنك تشفقين عليه من التعرض
للمزيد من الأذى ، الذى ذاق منه الكثير فى مشاعره
ولحاسيسه المرهقة .

وهذا ليس كافياً لكى تجعليه يتورط فى حبك ..

بينما أنت واثقة بأنك لا تستطيعي أن تمنحيه ما يقابل
هذا الحب .

إن ما حدث هو الأفضل لك .. وله .

أحدثت عبرة فوق وجنتيها وهي تقول لنفسها
بصوت عال .

- نعم .. إن هذا هو الأفضل لي وله -

★ ★ ★



١٤ - رفقا بقلبي ..

حاول أن تمضي به الأيام التالية دون أن يفكر فيها ..
أراد أن ينساها .. وأن يتغلب على تلك المشاعر
التي تغلغلت في أعماقه ، واكتسحت كيانه منذ أن
راها .

لكن النسيان لم يكن سهلاً .. والحب الذي عرف
طريقه إلى قلبه ، لم يكن ليبرح القلب بمثل هذه
السهولة التي تمنّاها .

لقد احتلت (دعاء) مكانها في قلبه .. احتللاً
سعد به في البداية ، لكنه أشقاه في النهاية .

وبالرغم من ذلك .. فإن عليه أن يستمر في
المقاومة ، وأن يتغلب على هذا الحب .

أن يتعايش مع آلام فراقها ، كما تعايش مع
إحساسه بالنقص ونفور الأخريات من وجهه الدميم ..
فليست هذه هي أول الصدمات التي تلقاها في حياته ..
ولن تكون آخرها .

إله سينسى (دعاء) كما أحبها .. لا بد له أن
يصر على ذلك ، وأن يستخدم إرادته لتحقيقه .

لا بد أن يكون صلياً في مواجهة هذا الحب .. عنيداً
مع قلبه . قاسياً على مشاعره .

لقد طردته (دعاء) من حياتها .. ولم تسمح له
حتى أن يكون صديقاً .. وعليه هو أيضاً أن يطردها
من حياته .. وألا يسمح لها أن تسيطر على قلبه بعد
الآن .

لكن مع مرور الأيام ، تبين له أن تنفيذ ذلك لم
يكن أمراً هيناً بأية حال من الأحوال . وأن القلب الذى
أحب ، يصعب إخضاعه لإرادة صاحبه .. بعد أن
أصبح أسيراً لسلطان من أحبه .

والمشاعر التى ظن أنه يستطيع التغلب عليها ..
كانت دائماً لها الغلبة عليه .

لقد استطاع أن يتعد عنها .. لكن روحه ظلت
متعلقة بها .. وحنينه إليها لم ينقطع ..

مرّ على فراقهما شهر كامل .. لم يقو خلاله على
نسيانها .. ولم يستطع أن يمحو من خياله تكريات

***** ١٣٤ *****

لقائهما الأول .. وصورة الفتاة ذات العينين
المغرورتين بالعبرات ، والتى التقى بها بجوار
الصخرة .

تمنى أن يراها ولو من بعيد .. لكن كبراءه حال
بينه وبين ذلك .

و ذات يوم بينما كان فى طريقه إلى مغارة عمله ..
وجدها أمامه ..

هتف قائلاً وهو لا يصدق عينيه .

.. (دعاء) .

قالت له وعلى وجهها ابتسامة خجلة .

.. كيف حالك يا (عادل) ؟

قال لها وهو يحاول أن يستعيد السيطرة على
نفسه .

.. أنا بخير .. ما الذى أتى بك إلى هنا ؟

.. كنت بانتظارك .

.. بانتظاري أنا ؟!

.. نعم .. هل نسيت أنك أخبرتني بمكان عملك ؟

لقد جئت إلى هنا وعلمت بموعد انصرافك .. فوقفت
أنتظرك ..

***** ١٣٥ *****

- وما الداعي لذلك ؟

- هل أغضبك حضوري ؟

- كلا .. ولكني أحاول أن أعرف سبب حضورك ..

وانتظارك لى ..

- هل ستظل واقفين هكذا ؟ ما رأيك لو سرنا معا

قليلاً ؟

- كما تريدن .

قالت وهي تسير بجواره وقد بدا صوتها خجلاً :

- أما زلت غاضباً منى ؟

- ولم أغضب منك ؟

- أظن .. أنني كنت فظة في التعامل معك ، عندما

التقينا آخر مرة :

- لقد كنت صريحة مع نفسك ومعى .

- كنت أحشى أن ينجرف كلانا إلى عاطفة لا ندرى

عاقبتها .

- تقصدين أنك كنت تخشين أن أثقل عليك بمشاعر

ترفضينها . فقد أصلح بالنسبة لك رفيقاً أو صديقاً ..

ومن الممكن أن تكون لقاءاتنا السابقة تعبيراً عن

امتثالك لى كما قلت من قبل .. لكن أن تنجرف الأمور

***** ١٣٦ *****

إلى ما هو أكثر من ذلك ، أن أثقل عليك بمشاعر

الحب .. أن أسمح لنفسى بأن أحبك ، فهذا هو

ما ترفضينه .. لأننى فى نظرك لست الشخص المناسب

لذلك .

- ولماذا لم تقل إننى كنت أخشى عليك من الاندفاع

وراء عاطفة ، تجاه إنسانة لا تستحقك ؟

قال لها ساخرًا :

- حقا .. أشكرك على هذا التقدير .

- (عائل) .. صدقتى إن ما رأيته منك وعرفته

فيك خلال الفترة القصيرة التى جمعتنا معا .. جعلتنى

أقدرك كثيراً .. بل أراك أفضل شخص قابلته فى

حياتى .

وربما لو كانت الظروف التى تقابلنا فيها مختلفة ،

لتغيرت الأمور بالنسبة لكلينا .. إننى أقدر مشاعرك

نحوى واحترمها ، على نحو يجعلنى أشفق عليها من

الارتباط بمشاعر غير مترنة من جانبى .

قال لها بعصبية :

- لماذا هذا اللف والدوران ؛ ولماذا البحث عن

كلمات ممتقة تستخدمونها لترضىنى ؟ إننى لم أطالبك

***** ١٣٧ *****

بأن تحبينى كما أحببتك ، كل ما طلبته منك هو ألا
تبعدينى عنك .. وأن تسمحى لى بأن أراك بأى صفة
تختارينها .

- ألا ترى كم فى ذلك من ظلم لك ؟ لقد أردت أن
أجنبك المزيد من التعلق بإنسانة لا تستحق كل هذا
الحب منك .

ظننت أن البعاد سيساعدك على النسيان ، والتغلب
على هذه المشاعر التى كانت تغذيها لقاءاتنا ..
ويؤلمك العجز عن التعبير عنها .. فلا حدود لمشاعر
الحب .

قال لها (عادل) متألماً وهو ينظر إلى وجهها :
- لكننى لم أستطع أن أنساك .. وما زالت مشاعرى
تذوب شوقاً إليك .. (دعاء) .. أنت .. أنت الإنسانة
الوحيدة التى أحببتها ..

نظرت إليه وعلى وجهها ملامح التردد قائلة :
- وأنا أيضاً لم أستطع أن أنساك يا (عادل) ..
وهذا ما جعلنى أتى إليك اليوم .. وأسعى للقاءك ،
برغم كل ما قلته لك من قبل ، وبالرغم من أن هذا
يتعارض مع ما أردته .

لقد أحسست بوحشة كبيرة بدونك ..
- حقاً .. حقاً يا (دعاء) ؟

- لقد افتقدتك كثيراً يا (عادل) .

- افتقدت فى الصديق ..

- كلا يا (عادل) .. كلانا يعرف أن هذه ليست

هى الكلمة الصحيحة للصلة التى أصبحت تربط بيننا .

- لا تقولى إنك تحملين لى ما هو أكثر من ذلك .

- ولم لا ؟

- لا يا (دعاء) .. لست مطالبة بأن تقولى شيئاً

كهذا .. فأنا لم أرد منك أكثر من أن أراك .. أتحدث

إليك وأسير بجوارك كما نفع الآن .

- أأستكثر على أن أحبك ؟

- بل أأستكثره على نفسى .. وأعرف أنه ليس من

حقى أن أطمع فى هذا الحب .

قالت له بصوت خافت حنون :

- لماذا ؟

- لأننى أعرف أننى لو أملت فى المزيد ، فسوف

يتحطم قلبنى فى المستقبل .

- وإذا قلت لك إننى أحبك ؟

- سيؤلمنى هذا القول .. لأنه يعنى أنك تقولينه لى بدافع العطف والشفقة نحو إنسان أحبك .. وأنا لا أريد منك عطفًا ولا شفقة .. أمسكت بذراعها قائلة :

- كلا يا (عادل) .. ليس عطفًا ولا شفقة .. دعنى أكن صريحة معك لو قلت لك إننى أحبك الآن ، وفقًا لما أحسه لى هذه اللحظة فتأكد أننى صادقة تمامًا .

لكننى أعرف أننى أمر بحالة من عدم التوازن العاطفى فى الفترة الحالية ، بعد التجربة التى مررت بها .. وأخشى أن تكون مشاعرى مضطربة ، ولا يمكن الحكم عليها الحكم الصحيح .

ولكى أكون صريحة معك .. فربما أن ما أقوله لك الآن يتبدل فيما بعد .

وهذا ما دفعنى إلى الابتعاد عنك .. لقد رأيت الحب فى عينيك ، وأحسست بعاطفتك النبيلة نحوى .. ولأننى أقدرك وأقدر مشاعرك نحوى ، خشيت عليك من نزوة عاطفية أحسها نحوك فتكون غير صادقة .

خشيت عليك من مشاعر مضطربة .. وقلب لم يبرأ من جرحه بعد ، خشيت أن أعذك بحب قد لا أقدر عليه فيما بعد .. وأنت لا تستحق منى هذا .

لكننى بعد أن افترقنا طوال الفترة الماضية ، وجدتنى عاجزة عن مقاومة ابتعادك عنى أكثر من هذا .. وأحسست بمشاعرى تهفو إليك .

قد يكون هذا حبًا .. وقد لا يكون .. لا أعرف .. كل ما أعرفه هو أننى لم أقو على أن نفترق أكثر من هذا .. واندفعت فى شوق أبحت عنك ، وقد ألقيت بكل المحاذير وراء ظهرى .

- (دعاء) ..

قالت له مقاطعة :

- (عادل) .. إن كل ما أطلبه هو أن تمنحنى الوقت

لكى أبرأ من جرحى تمامًا ، وأستعيد توازن مشاعرى التى اهتزت بشدة ، بعد التجربة التى مررت بها مع (فريد) .

امنحنى الفرصة والوقت .. لكى يكون حكمى على مشاعرى حكمًا صحيحًا وغير مضطرب .. حتى يكون حبنى لك خالصًا .. هذا الحب الذى أشعر بمقدماته الآن .. ودعنا لا نفترق بعد الآن حتى لا نلد هذا الحب فى مهده :

أمسك بذراعها قائلاً وقد اعتراه اضطراب شديد :

- (دعاء) .. هل يمكن ؟ كلا ..

- لقد كنت صريحة معك إلى أبعد الحدود يا (عادل) .

- سواء أحببتني أم لم تحبيني ، وسواء ابتعدنا أو

اقتربنا .. فإن هذا لن يغير شيئاً من شعوري نحوك ..

فقد أحببتك وسوف أظل أحبك بغض النظر عما

تحمليه نحوي من مشاعر ..

ربما رأيتك تحببيني في خيالي .. وحلمت بك عروماً

لى .. وعشت ساعات جميلة رائعة مع هذه الخيالات

وتلك الأحلام ..

لكنني كنت أعود إلى أرض الواقع دائماً ، لأعرف

أن هذا سيظل مجرد حلم وخيال ..

وقد وطنت نفسي على أن أقتنع بأحلامي وخيالاتي ..

حتى لا أجد قلبي بما لا يمكن تحقيقه ..

قالت له بصوت متهدج :

- ما أرق قلبك يا (عادل) .

★ ★ ★

١٥ - مشاعري لك ..

تعددت لقاءاتهما في الآونة الأخيرة .. وأحست

(دعاء) بأنها تزداد اقتراباً من (عادل) يوماً بعد

يوم .. وأنه أصبح يشغل ركناً هاماً من حياتها .

أما (عادل) فقد كان يشعر بأنه يعيش أجمل أيام

حياته ، وهو إلى جوارها ، الشيء الوحيد الذي كان

ينقص من سعادته ، ويثير في نفسه إحساساً بالقلق ..

هو خوفه من أن تفارقه في يوم من الأيام ، وأن

يحرم من هذه السعادة التي لم يذق مثلاً في حياته

من قبل .. كان من الصعب عليه أن يتصور حياته

بدونها بعد أن بددت وحشة حياته .

وكلما ازداد تعلقاً بها .. كلما أدرك أنها كانت

محقة في رغبتها في أن يفترقا منذ البداية ، حتى

تجنبه المزيد من التورط في هذا الحب .

بالفعل كان ينزلق إلى هذا الحب بأكثر مما تصور ..

ومشاعره نحوها كانت تزداد عمقاً مع مرور الأيام .

تمنى لو أنه لم يكن قد عرفها ، أو التقى بها فى
يوم من الأيام ، حتى يتجنب هذا الإحساس بالخوف
والقلق من المستقبل .

ولكن .. ما الذى كانت ستكون عليه حياته بدون
أن تظهر فيها ؟

لقد أشرق حبها فى غياهب نفسه المظلمة
فأضاءها .. ولم يكن لوجود هذا الضياء بدون أن
تظهر (دعاء) فى حياته ..

ثم .. لماذا الخوف والقلق ؟ إنهما يزدادان تقارباً
مع مرور الأيام ، ، والأمل الذى زرعه فى نفسه ليس
مستحيلاً كما كان يظن .

إن أفكارهما تتقارب .. ومشاعرهما تتقارب ..
وحبها ليس بعيد المنال كما تصور .. كما أن زواجه منها
لم يعد حلمًا يصعب تحقيقه على النحو الذى تخيله .
نعم .. إن لديه الآن الأمل .. الأمل فى أن يحظى
بالإنسانة التى أحبها واختارها قلبه .

عليه أن يتخلى عن إحساسه القديم بدمامته ..
وشعوره بالنقص .. عليه أن يكون أكثر ثقة بنفسه
وبالمستقبل .

من حقه أن يحلم بهذا المستقبل وقد جمعها معاً
فى منزل واحد . زوجين متحابين .

لكن فى هذه المرة سيحلم .. يحلم يمكن تحقيقه ..
لن يكون حلمًا مستحيلًا كما كانت أحلامه السابقة .
ضحكت قائلة :

- لم أكن أعرف أنك شخص موهوب هكذا .
ابتسم قائلاً :

- كنت بحاجة لمن يساعدنى على إبراز مواهبى ..
وقد وجدت فىك هذا الشخص .
تأملته قائلة :

- هل تعرف يا (عادل) ؟

إننى أكتشف فىك كل يوم شيئاً جديداً يزيدنى تقديراً
لك ؟

رمقها بنظرة تجيش عاطفة قائلاً :

- أتعرفين أنت ؟ إنك جعلت للحياة معنى آخر ..
لم أكن أحسه من قبل ؟
خفضت بصرها قائلة :

- (عادل) .. أظن .. أظن .. أننى أحبك بالفعل ..
غمرت ملامحه فرحة طاغية وهو يحدق فى
وجهها غير مصدق قائلاً :

- حقاً يا (دعاء) .. أيمكن أن يكون هذا حقيقياً ؟
نظرت إليه قائلة :

- (عادل) .. أنت أيضاً جعلتني أنظر للحياة نظرة
أخرى .. ولا يمكن لهذه المشاعر التي أحسها في
الآونة الأخيرة نحوك ، سوى أن تكون حباً .. أو
مقدمة للحب .

تلقت حوله قليلاً .. قبل أن يهمس لها قائلاً :
- لو رأيتني الآن أقفز في الهواء .. أو أقوم
ببعض الألعاب الأكروباتية .. فلا تتهميني بالجنون .
ضحكت قائلة :

- ولكن .. ما الداعي لذلك ؟
- لأنني في هذه اللحظة أشعر بأنني أسعد رجل في
العالم .

تعاليت ضحكتها قائلة :
- كلا .. أرجوك لا تفعل ، وإلا اضطررنا لأن نتقابل
في مستشفى الأمراض العقلية بعد ذلك .
وقف ينتظرها في اليوم التالي في صالة المطار ،
وهو يترقب وصول طائرتها بشوق ولهفة .

لقد قرر في هذا اليوم أن يتغلب على كل عوامل

***** ١٤٦ *****

الخجل والإحساس بالنقص ، التي أحسها من قبل ..
قلم يعد هناك مبرر لذلك بعد الآن .
إن العاطفة التي نشأت بينهما تتطور يوماً بعد آخر ،
على نحو لم يكن يحلم به من قبل .

وما دام الأمر كذلك .. فعليه أن يكون أكثر جرأة
في التعبير عن مشاعره .. عليه أن يفتحها برغبته
في الزواج منها .. وأن يخبرها بأن لقاءاتهما لم تعد
تكفي ، وأنه يريد أن تبقى معه دائماً .. وحتى نهاية
العمر .

لكنه ما لبث أن أحس بخوف غالب شوقه إليها
وترقبه لوصولها ، فماذا لو أزعجها هذا الأمر ..
وأدى إلى ابتعادها عنه ؟

ربما تسبب بتصرفه هذا في حرمانه منها إلى الأبد :
وعاد ليحاول التغلب على مخاوفه قائلاً لنفسه :
- كلا .. لا بد أن أكون أكثر جرأة من ذلك .. إن
ما رأيته في عينيها وفي تصرفاتها نحوي .. يؤكد
أنها تباللني مشاعري .

على أن أستجيب لما يمليه عليّ قلبي .. وأطالب
بحقي في الحب والسعادة كسواي .

***** ١٤٧ *****

وفي اللحظة التي استقر فيها على هذا القرار ،
كانت (دعاء) في طريقها إلى دخول صالة المطار
بعد أن وصلت طائرتها .

وما إن رآها حتى اندفع نحوها بكل ما يحمله من
عاطفة فياضة .. ليناديها قائلاً :

- (دعاء) .. حمداً لله على سلامتك .

نظرت إليه بدهشة قائلة :

- (عادل) .. ما الذي أتى بك إلى المطار اليوم ؟

قال لها وهو يحتضنها بعنقه :

- أردت أن ألتقي بك .

- لكننا كنا سنلتقى غداً على أية حال .

- لم أستطع أن أنتظر إلى الغد .

ابتسمت قائلة وهي تصحبه إلى خارج المطار .

- هل الأمر مهم إلى هذا الحد ؟

قال لها :

- مهم للغاية .

- وما هو هذا الأمر المهم للغاية ؟

توقف عن السير ليواجهها قائلاً :

- (دعاء) .. لقد فكرت كثيراً .. فكرت فيما قلته

لك من قبل .. وما قلته لي منذ يومين .. فكرت في
الصلة الوطيدة التي أصبحت تربط بيننا خلال الأسابيع
الماضية .

ووانتسنى لحظة شجاعة .. خشيت أن أفقدها لو
استمررت في التفكير أكثر من ذلك .

لذا قررت أن أتغلب على ترددي .. ومصارحتك

بما يجول في نفسي . دون انتظار .. وبلا تراجع ..

وأياً كانت العواقب .

ابتسمت قائلة :

- إنك تبدو كما لو كنت على وشك خوض معركة

حربية :

- (دعاء) .. إبنى .. إبنى أرغب في ...

لكن قبل أن يكمل جملته ، سمع صوتاً يناديها قائلاً :

- (دعاء) .

نظر إليها (عادل) فوجدها وقد شحبت لونها ،

وارتجف جسدها ..

والتفت وراءه ليرى شاباً وسيماً يقترب منهما

وهو ينادى باسمها مرة أخرى .

هتفت (دعاء) بصوت خافت قائلة :

- (فريد) ..

وقف أمامها قائلاً وفي عينيه نظرة لم يخطئها
(عادل) .. كانت نظرة يختلط فيها الحب بالأسى قائلاً :

- كيف حالك يا (دعاء) ؟

حاولت أن تتماصك أمامه قائلة :

- أنا بخير .. ما الذي أتى بك إلى هنا ؟

أجابها قائلاً :

- جئت من أجل أن ألتقي بك وأتحدث إليك .

قالت وهي تحاول أن تتظاهر بالصلاية :

- أظن .. أن الأحاديث التي بيننا قد انتهت .

قال لها متوسلاً :

- أرجوك يا (دعاء) .. امنحيني الفرصة للتحدث

معك .. إنني لا أطلب منك أكثر من ذلك .

قدمت كلا منهما للآخر ، حيث صافحه (عادل)

وقد اكتست ملامحه بالتوتر .

أحس أن الأرض تميد تحت قدميه .. وأن الثقة

التي استطاع أن يبنيها في نفسه قد أخذت تتراجع .

فها هو ذا الشخص الذي أحبه (دعاء) ، وارتبطت

به ، يعود ليظهر في حياتها من جديد .. وفي نفس

اللحظة التي أراد أن يعبر لها فيها عن حبه .

ترى .. ما الذي جاء به الآن ؟ وهل يسعى لإعادة
ما كان بينهما من صلة ؟ وهل تتحرك عاطفتها
القديمة نحوه ؟

إنه يبدو وسيماً للغاية .. ومن الواضح أنه يجيد

الحديث .. ويعلم القدرة على التأثير اعتماداً على

جانبية .

نظر إلى (دعاء) وهو مشفق عليها .. فقد بدا

هذا اللقاء الفجائي مربكاً لمشاعرها وأحاسيسها .

ورأها وهي تحاول إخفاء ارتجافاً جسدياً ،

والتغلب على نبرات صوتها المرتعشة وهي تقول له :

- إنني متعبة .. وأريد أن أعود إلى منزلي .

قال لها (فريد) بالحاح :

- لن أعطك كثيراً .. كل ما أريده هو أن أتحدث

إليك ولو لبضع دقائق قليلة .

رأى (عادل) في نظراتها إليه استعداداً للاستجابة

للحاحه .. فتراجع خطوتين إلى الوراء .. قائلاً لها .

- سأنتظرك في كافيتريا المطار ؟

قالت له دون أن تحاول أن تشبه عن ذلك :

- سأتي إليك بعد قليل .

اختار لنفسه مقعداً في أحد أركان الكافيتريا في انتظارها .. وقد تملكته العديد من الهواجس ..

لقد بدا .. قريباً جداً من حلمه .. فلم ظهر هذا الشخص الآن ليهر هذا الحلم بعنف ؟

وتساءل .. ترى ما الذي يقوله لها الآن ؟ وهل سيحاول العودة إليها ؟

وهل ستضعف إزاء هذه المحاولة ؟

إن الارتجافة التي شملت جسدها وهي تحدثه .. والاستجابة التي رآها في عينيها وهو يدعوها للحديث معه .. تعني أنها ما زالت واقعة تحت تأثيره .. وأنها ما زالت تحبه .. ومستعدة لأن تغفر له كل شيء من أجل هذا الحب .

ووجد نفسه يهمس قاللاً :

- كلا يا (دعاء) .. أرجوك لا تضعفى .. لا يمكن

لأحد أن يحبك بقدر حبي لك ، فلا تتخلي عني الآن .

أحس بأنه يجلس فوق جمرات من النار .. وهو

يكابد هذه المشاعر المضطربة .

مرت عليه الدقائق ثقيلة ومضنية .. عشر دقائق ..

ثلاثون دقيقة .. ساعة .. ساعة ونصف .. لكنها لم

تأت .

وأدرك (عادل) أنها لن تأتي .. وأن (فريد) قد تمكن من الاستحواذ على مشاعرها ، إلى حد جعلها تتساهل تماماً .

ولم يعد أمامه سوى الرحيل .. فغادر الكافيتريا

وهو يجر قدميه .. عليه الآن أن يستيقظ من حلمه

الجميل .. وأن يعرف أن الحلم قد انتهى ، ولم يعد

باقياً له منه سوى الذكرى .. ذكرى الفتاة التي

أحبها .. والتي حركت في نفسه مشاعر رائعة كان

يظنها مستحيلة .

حاول أن يشير إلى سيارة أجرة لكي تحمله إلى

المنزل .. لكنه سمع صوتاً يناديه قاللاً :

- ألا ترغب في الركوب معي ؟

استدار وهو لا يصدق أنه يراها واقفة أمامه .

همس باسمها في فرحة لم يستطع أن يخفيها

قاللاً :

- (دعاء) .

ابتسمت له قائلة :

- هل كنت ترغب في الذهاب بدوني ؟

- لقد انتظرتك .. لكفك لم تحضري .

- لقد احتاج الأمر منى لبعض الوقت لكي تنهى حديثنا .

- لقد ظننت أنك نسيتنى .

- آسفة لأننى تأخرت عليك - والآن هل تسمح بركوب السيارة معى ؟

قادت سيارتها وهو جالس بجوارها .. يترقب سماع ما ستقوله .

لكنها لم تتكلم وظلت صامتة .

كان صعباً ثقلاً على نفسه .. فقد بدا وكأنه ينتظر نتيجة اختبار قد يوفق فيه إلى النجاح ، وقد ينتهى به الأمر إلى الفشل .

وأخيراً تحدثت قائلة :

- حاول أن يعتذر لى عما حدث .. ويبرر خيائته معى بكلمات كثيرة منمقة .

أخبرنى أن هذه الفتاة التى وجدتها معه ، كانت ابنة لأحد رجال الأعمال . وكان يأمل فى أن يساعده فى مشروعه الذى يريد تنفيذه .

كما أوضح لى بأنه لم يكن يحمل لها أى حب .. وأنه اضطر للارتباط بها من أجل تحقيق طموحاته

فقط .. وأنه كان ينتظر أن يضع قدميه على أول الطريق فقط ، ثم يتخلص منها ويعود إلى لأنه لم يحب أحداً سواى .

كما قال لى إنه أدرك فداحة خطئه .. وأنه تصرف بطريقة لا أخلاقية . لذا لم يستطع أن يواصل لعبته حتى النهاية .. لأنه لم يتحمل فراقنا ، ووجد أن حبه لى أقوى من أى اعتبار آخر .

فضحى بالفتاة وبالمشروع وبكل شىء من أجل أن يستعيدنى . وطلب منى أن أغفر له وأسامحه .. وأقسم بأننى أهم لديه من أى شىء آخر ، وأنه لا يستطيع الحياة بدونى .. متوسلاً لى أن نعود لبعضنا مرة أخرى .

سألها قائلاً :

- وهل صدقته ؟

أجابته قائلة :

- ليس هذا هو المهم ، إن كنت قد صدقته أم لم أصدقته .

- وما هو المهم إذن ؟

- المهم .. ما هي مشاعري نحو هذا الشخص
الآن ؟ هل بقيت كما هي أم اختلفت ؟
- لا يستطيع أحد أن يجيب على هذا السؤال
سواء .

- لقد طرحت هذا السؤال على نفسى بالفعل ..
وعرفت الإجابة ..

لم يعد لهذا الشخص وجود فى حياتى .. ولم تعد
مشاعرى نحوه كما كانت من قبل .. لقد انتهت هذه
المشاعر ، ورحلت إلى الأبد .

- هل يعنى هذا ..
قاطعته قائلة .
- إنه من المستحيل أن نعود إلى ما كنا عليه من
قبل .

سألها وقد عاد الأمل ليتجدد لديه من جديد :
- هل أنت واثقة من ذلك ؟
- كل الثقة .

ثم أردفت قائلة :
- لكنك أردت أن تقول لى شيئاً قبل أن يظهر
(فريد) .. ترى ما هو ؟

- لقد أردت أن أقول لك ..
قاطعته قائلة :
- أنا موافقة .

نظر إليها بدهشة قائلاً :
- موافقة على ماذا ؟
ابتسمت قائلة بمرح :
- على زواجى منك .. ألم تكن تنوى أن تقول لى
إنك تحبنى بشدة . وإنك ترغب فى الزواج منى ؟
وتأمل أن أوافق على هذا الزواج ؟
تهلل وجهه بالفرحة قائلاً :
- نعم .. هذا ما أردت أن أقوله .

- حسن .. وهأنذا قد قلت لك إننى موافقة .. إننى
أحبك أيضاً يا (عادل) .. وأنا واثقة تماماً من هذا
الحب بأكثر من أى وقت آخر . لذا فقد كنت أنتظر
منك أن تطلب منى هذا الطلب .
هتف قائلاً :

- إننى لا أصدق نفسى .
ضحكت قائلة :

- بل يتعين عليك أن تصدق ، وأن تعد نفسك
لترتيبات الزواج منذ الآن .

لم يشعر بأنه جالس داخل سيارة تسير به على
الطريق .. بل فوق بساط الريح ، ينقله إلى عالم
آخر .. عالم يزخر بالحب والسعادة والمشاعر الدافئة
مع الإناث التي أحبها وأحيت في قلبه هذه المشاعر .
فتاة أحلامه ..

★ ★ ★

(تمت بحمد الله)

المؤلف



أ. شريف شوقي

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب
أو الأم خرجاً من وجودها بالمنزل

مشاعر دافئة

عندما التقى
(عادل) و (دعاء) كان
كلاهما يحمل جرحاً في قلبه لم
يبرأ بعد .. وسرعان ما تسببت
مشاعر الحب الدافئة إلى قلبيهما
.. لتعمل على مداواة هذه
الجراح

73

١٦٨٩

التمن في مصر ١٥٠

وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم